

說文通訓定聲

說文通訓定聲目

解部弟十一

分部益轉
履泰乾

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

𣥂

咫

𠂔

軹

𦉳

豸

薦

斯

斯鋤

𦉳

𦉳

𦉳𦉳𦉳𦉳

𦉳

𦉳𦉳

漸

𦉳

𦉳

是

是

𦉳

𦉳

趯

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

寔

寔

匙

提

𦉳

𦉳

題

題

𦉳

𦉳

𦉳

提

𦉳

緹

祇𦉳

隄

隄

𦉳

棟蟻裂

帝

帝

策

𦉳

𦉳

策

迹

蹟迹蹟迹

諫

𦉳

𦉳

刺

刺鹿刺

策

責

責

涑

涑

狄

禘

官
商

諦
諦

締

蔽

噴
噴

齧

羴

簣

積
積

幘

磧

漬

嬭

績
勛

逖
邊

適

蹢
蹢

謫
謫

敵

鵠

適

楠

積
積

滴

摘

嫡

鎬
鎬

摘
摘

厶

厶
厶

厭

禪

禪
禪

趣

遞

蹶
蹶

餽
餽

蹶

蹶

蹶

禪

歛
歛

蹶

禪

禪

禪
禪

鐳

匚

氏
氏

也
也

匝

祇

芑

蜺

𦞑

𦞑

昏

疰

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

堤

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

地

陸陸坐

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

𦞑

覓

覓 覓

覓 覓

覓

覓

危

危 危 危

危

危

危

危

頤

頤 頤

頤

頤

頤

塊

塊

塊

敲 鑄 為

塊

塊

塊

塊

塊

闕

闕

嬰

嬰

嬰

嬰

哇

赴

赴 頻

街

註

卦

駐

判

桂

桂

桂

邽

窰

佳

崖

厓

厓

娃

奎

奧

恚

洼

聖

聖

閨

挂

掛 卦 里 墨

娃

娃

桂

桂 墨 耕

畫

龜

蛙

鞋

漉

媿

蕘

𠂔

乖

𠂔

卑

區
鴨
脾

裨

草

葦

鞞

鞞
鞞

鞞

脾

脾

脾

脾

脾

鞞

鞞

餽

鄆

稗

稗

稗

俾

脾
脾

裨

裨

輶

輶

庫

庫

碑

裨

輶

輶
輶
輶

輶

輶

裨

裨

婢

輶

蟲

蟲

卑

裨

脾

脾

漉

漉
漉

廬

廬
廬
廬

廬

療

療

索

果
礪

坐

櫟

索

索

解

解
解
解

薛

賈

辰

紙

赫

惕

惕

錫

益

諡

懈

順

派

震

易

賜

鬻

蕩

溢

鑑

懈

賣

視

畫

惕

惕

惕

蕩

噓

揜

懈

潰

脈

劃

敷

瘍

惕

剔

齧

縊

懈

汨

脈

嬖

惕

惕

惕

覲

諡

蠲

闕 監

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

繫

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

磬

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

磬

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

磨

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

莩

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

拊

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

𦨇

右文字共四百二十名

旁注二百四十六字
附存一百字

說文通訓定聲

角部

五

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐邑市紀錄

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

解部第十一

凡四十
三部

支二十四名凡支之派皆衍支聲

章攜切

支
支

去竹之枝也从手持半竹會意古文又从中按手持二小也莊子人間世支離疏者司馬注形體支離不全見魯靈

光數賦支離分赴注分散也荀子富國其候微支繚注支分繚繞假借為枝詩芄蘭之支文王本夫百世禮記曲禮支子不祭儀禮喪服傳支子可也疏取支條之義又後漢呂布傳中小支注謂胡也即今之戟傍曲支又周禮鄉士注和合支幹善日疏十二辰子丑之等是支又方言十連讀擊也南楚謂之支注又為積爾雅釋言支載也周語天之所支不可壞也注挂也越語皆知其資財不足以支長久也注堪也西周策魏不能支注猶拒也大戴保傳燕支地計眾注猶計也後漢郭泰傳注支猶持也支楮雙聲又為振纂文白詳支組也亦

名稿也按亦曰鮮厄古韻詩芄蘭
叶支觴知素問陰陽類論叶脾支

真 芰

芰也从艸支聲杜林說从多聲廣雅釋草菱芰薹芰也言
其葉之岐起曰芰言其實有棱角曰菱楚謂之菱秦謂之

薹楚語屈到嗜芰離騷製菱荷以為衣兮列子說符夏日則
食菱菱淮南本經夫容菱荷漢書楊雄傳衿菱茹之綠衣兮

支 越

越緣大木也从走支聲假借為提說文一曰行兒廣
雅釋訓越越行也詩小弁維足伎伎作伎亦同

真 跂

跂足多指也从足支聲莊子駢拇而枝者不為跂字亦作歧海外
南經歧舌國笙賦光歧儼其偕列注歧累管也以其分別故謂

之歧爾雅釋宮二達謂之歧旁釋名物兩為歧在邊曰旁舞鶴賦臨
歧矩步又孫叔敖碑少見拔首蛇以技為之按跂字後出其誼實為

枝之轉注假借為企方言一跂登也莊子德充符闢跂支離無服司
馬注企也廣雅釋詁一跂履也詩河廣跂予望之莊子秋水操而不

跂海外北經跂踵國淮南陸形有跂踵民注踵不至地以五指行也
荀子非十二子離縱而跂者也注謂跂足違俗而恣其志意亦謂

跂足白高而營毀于人史記高祖紀日夜跂而望歸又詩斯干如跂
斯翼又為歧淮南傲真夫挾依于跂躍之人注猶齟齬不正之道也

又為越老子跂者不立注進也又為歧淮南原道澤及跂曉筆賦翔
如跂跂注飛行兒亦重言形容况字又為知吳都賦歧跂繼體按詩克

岐克疑謂能

知能疑也

紙敵

三足銀也一日滿米器也从鬲支
聲廣雅釋器敵柶也蓋如釜大口

實猱

翼也从羽支聲或从氏聲魏都賦猱猱精衛亦重言形况
字假借為營孟子奚翅食重注辭也王粲詩見春良不起

注不啻猶

過多也

支雉

雉鳥也从隹支聲字亦作鳩漢武於甘泉宮外造雉鵲觀假借
為支說文一日雉度又疑雉之誤文公羊傳五堵而雉是也

支

枝

木別生條也从木支聲案問移精變氣論草莖之枝注莖也左
傳九傳秦公孫枝字子榮轉注管子度地水別于他水入于大

水及海者命曰枝水又易繫辭傳其辭枝又荀子解蔽心枝則無知

注旁引如樹枝也又莊子駢拇枝指注謂指有岐也據說文則借為

踈疑踈是後出字又廣雅釋天寅卯為枝月之靈也又荀子儒效以

枝代主注枝枝子也假借為楫莊子齊物論師曠之枝策也司馬注

挂也史記項羽紀莫敢枝梧賈曰小柱為枝魯靈光殿賦漂颯而

枝柱張注言無根而倚立也又為朕孟子為長者折枝注案摩折骨

節解罷枝也或曰折腰也言揖拜耳存參左昭十三傳枝如子躬聘

于鄭疑枝名躬字春秋繁露王道引公羊傳枝解舌韻詩其楚叶枝

知小弁叶伎雌枝知轉
意周書周祝叶柯枝

支 邽

邽 周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲或从山因岐山
以名之也古文从枝从山按周太王所徙國在岐山之下今陝

西鳳翔府岐山扶風二縣地
漢書地理志賜受邽鄠之地

支 岐

岐 岐山 按岐山有兩枝故名从山从枝省會意支亦聲古文
不省在今陝西鳳翔府岐山縣易升王用享于岐山思

元賦即岐趾而臚情以歧為之說文此二篆系邽下岐為或體替
為古文按邑以山名先有岐後有邽替者正字岐者省邽邽者後

出字也此篆許書當隸山部今分為各字轉注
水經渭水注岐水名也假借為邽詩序從岐周

資 枝

枝 配鹽幽未也从木支聲俗从豆楚辭招魂大苦酸醎辛甘
行些大苦改也凡作歧必室中溫暖幽之乃配鹽五升聲

訓釋名歧嗜也五味調和須之而成
乃可甘嗜也故齊人謂歧聲如嗜也

紙 伎

伎 與也从人支聲假借為技說文引詩瞻卬轉人伎忒又為技法
言君子通天地而不通人曰伎書秦誓無他伎思元賦裸伎藝

以為珩若注手伎曰伎又為起詩小弁維足伎伎
傳舒兒亦重言形况字古韻詩小弁叶伎雌枝知

寅岐

頭也从匕支聲匕頭頭也按匕者偏也與項印同意敲側字當作此荀子有生有敬器焉注傾敲易覆之器以敲為之皮破雙

聲假借為企說文引詩小東岐彼織女

履

履

履也从履省支聲三蒼木履也莊子天下以履履為服李注木曰履按雨行所以踐泥者異苑介子推抱樹燒死晉文公伐以

制履也其說不經轉注釋名釋車履似人履也按即與底板下左右兩木街軸之轆亦謂之伏兔俗字作輶假借為鼓字誤作履爾雅釋天祭山曰履縣釋文亦作按按猶儀禮觀禮之祭山邱陵升也李注謂履置几上眠之若縣孫注謂埋于山足曰履埋于山上曰縣皆失之俗又作履作皮御覽引爾雅正作履又為檣儀禮鄉射記注正中曰棟次曰櫛前曰履又禮記內則注庶食物也按此皆支拄之義訓釋名釋衣服履檣也為兩足檣以踐泥也支旨雙聲

紙頰

頰

頰舉頭也从頁支聲詩曰有頰者弁毛傳弁兒亦單辭形况字別義儀禮士冠禮缺項注膝薛名齒為頰鄭意頰者所以為指冠

之用圍于髮際結于項中其隅為四綴以固冠釋名釋首飾簪魯人曰頰頰傾也言著之傾近前也

寅魃

魃

鬼服也从鬼支聲韓詩漢廣傳曰鄭交甫逢二女魃服佩兩珠大如荆雞之卵按魃服裝衣袂裘之屬別義一曰小兒鬼東京

賦況魅或與畢方注魅小兒鬼畢方老父神技顯
項有三子生而亡一居人室隅善驚人為小兒鬼

支 敼

敼敼敼也从危支聲按敼敼雙聲連語一切經
有義引說文敼敼傾側不安也字又作崎嶇

支 駢

駢駢駢也从馬支聲廣雅釋詁
一駢強也通俗文強健曰駢

真 伎

伎伎伎也从心支聲一切經音義九引說文恨也廣雅釋詁三恨也
詩維維不伎不求瞻印鞠人伎忒傳害也莊子齊物論大勇不

伎李注健也達生雖有伎心者不怨飄瓦天下不伎于眾注逆也荀
子榮辱察之而殘者伎也呂覽慎行行伎之故也注惡也漢書酷吏
周陽由傳汲黯為伎注意堅
也又淮南齊俗恭敬而伎

支 洩

洩洩洩也从水支
聲謂水之所聚

紙 技

技技技也从手支聲禮記坊記尚技而賤車注猶藝也大學無他技
公羊文十二傳注他技奇巧異端也老子人多技巧注工匠之

巧也莊子天地能有所藝者技也注技者萬物之末用也養生主道
也進乎技矣荀子富國故百技所成所以養一人也注工也又勸學
梧鼠五技而窮注才能也又議兵齊人隆技擊注材力也鬼谷子捭
闔按其技巧短長注謂百工之役法言君子通天地而不通人曰伎

紙妓

以伎為之段借為稽史記魯仲連鄭陽傳技相
公之心索隱僞擬也古韻家語觀周叶技卑
婦人小物也从女支聲讀若妓行與娑蒙同訓其說未詳疑物
為巧字之誤取曰弱之誤與姑誼同別義踴著妓美女也切韻

妓女
樂也

支真蚊

行也从虫支聲文選注引說文蚊徐行也凡生類之行皆曰蚊
凡四見按蟲行也淮南傲真蚊行喻息脩務蚊行蟻動之蟲原

道蚊蟻貞蟲又蟻動蚊作七發蚊蟻蟻七命昆蚊感惠桐簫賦蚊
行喘息聲類蚊多足蟲也通俗文務求謂之蚊蟻漢書禮樂志跂
行畢逮公孫宏傳跂行蟻息淮南原道澤及跂踈皆以跂
為之漢書東方朔傳跂行蟻脈善緣壁亦重言形況字

真賤

小頭賤賤也从頁枝聲讀若規與類略同段借為
規廣雅釋詁三類圖也四畫也張耒碑類樂未合

知六名凡知之派皆衍知聲

支知

詞也从口从矢會意按識也驚于心故疾于口智則為識詞莊
子外物心徹為知荀子王制草木有生而無知注謂性識又解

藏多能非以脩蕩是則謂之知又脩身是是非非謂之知周禮大司
徒知仁聖義中和注明于事周語言知必及事又知文之與也禮記

中庸好學近乎知史記淮陰侯傳知者決之斷也墨子經上知材也
經典亦以智爲之轉注儀禮既夕所知則昭而不真注所知通問相
知也莊子庚桑楚知者接也墨子經上知接也假借爲衛呂覽自知
知于顏色注猶見也情欲而終不自知注猶覺也公羊宣六傳趙盾
知之注由人曰知之自己知曰覺禮記樂記知誘於外注猶欲也又
爲伎詩萇楚樂子之無知爾雅釋詁知匹也又發聲之詞方言三知
愈也南楚病愈者或謂之知舌韻詩芄蘭叶支牘知墓門叶斯知萇
楚叶枝知小弁叶伎雌枝知又叶笈知斯何人斯叶易知祗轉音素
問至真要大論叶維歸知楚詞少司命叶離知老子能爲叶離兒疵
爲知僞三略上叶施加宜知移化隨呂覽精論叶鹿知窺離又是詞
九辨叶知譽莊子則

眞智

知臣知臣識詞也从白从于从知會意按知亦聲古文从臣从于从
生于憂患是本字經傳皆以知爲之假借爲知法言脩身智燭也韓
非子顯學智性也淮南倣真智者心之府也老子絕聖棄智注聖智
才之善也管子四時一事能變謂之智淮南覽冥道德上通而智故
消滅也注智故巧詐也白虎通情性智者進止無所疑惑又度尙碑
符舍湖數校官碑親賢寶智孔完碑陰作智是俗隸賢訓法言問道
智也者知也釋名釋言語智知也無所不知也白虎通情性智者知

土得水沮也。从水，聲。讀若楚。按沮，如也。

日赤也从見喬省聲接衍
省聲集韻謂卽覲字誤

鼃也从黽省聲攻从虫字亦作鼃鼃爾雅次鼃鼃

詩書之蠶也次蠶繅而一簣之轉抱朴子大吳師蜘蛛而結網

轉抱朴子太昊師蜘蛛而結網

亦作智按酒厚也

扈二名凡扈之派皆衍扈聲

切 韋 撫

食按卮之小者曰卮又有觶有觴禮記內則敦牟卮匭注卮匭

酒漿器史記項羽紀賜之卮酒則與斗卮酒漢書高帝紀土奉玉卮
注飲酒圓器也沈約詩金瓶汎羽卮假借爲支莊子寓言卮言日出
司馬注謂支離無首尾言也又爲板史記貨殖傳地饒

卮卮集解烟支也紫赤色也干畝卮卮集解鮮支也

支 紙 梳

刀 黃木可染者从木危聲按此字當依韻會从危聲傳寫誤耳
今系于此廣雅釋木梳子梳梳也神農本草梳子一名木丹

唐段成式酉陽雜俎云諸花少六出者惟梳子花六出陶貞白言
梳子翦花六出刻房七道其花香甚相傳即西域瞻蔔花也史記
司馬相如傳鮮支黃磔索隱又名林蘭謝靈運山居賦林蘭近雪
而揚猗自注支子也以支爲之漢官儀染園出危黃供染御服以
危爲之別義爾雅釋木桑辨有甚梳往辨半也舍人注桑樹一半
有甚半無甚名梳也段借淮南說林連契其舟梳此梳之誤字按
梳即

只十二名凡只之派皆衍只聲

諸氏切

紙 只 月

語已詞也从口象气下引之形按口指事詩北風既亟只且疏
只且語助也左襄廿七傳諸侯歸晉之德只注辭也段借爲贊

按詩采芣樂只君子箋只之言是也南山有臺同
左傳皆以冒爲之今俗語用爲但詞借爲雷字

石 迟 猗

曲行也从辵只聲廣雅釋詁一迟曲也漢書韓
安國傳廷尉常恢迟機按軍法有迟機有逗留

鐵 齟 齟

口張齒見从齒只聲登
徒子好色賦齟齬唇慙齒

支 𦵏

𦵏

體四𦵏也从肉只聲或从支聲按體四枝也孟子四𦵏之於安佚也荀子如四𦵏之從心管子君臣四肢六道注謂

手足也易文言暢于四支素問陽明脉解四支者諸陽之本也以支為之則書武順左右手各握五左右足各履五曰四枝孟子為長者折枝以枝為之屬訓釋名

紙 𦵏

𦵏

以根注根之言𦵏根也謂曲撓之也西山經浮山多盼木其葉

而無傷注𦵏刺針也後漢馮衍傳捷六𦵏而為籬兮注𦵏芬木也岑彭傳我有𦵏棘岑君伐之注𦵏棘多榛梗管子侈靡然則貪動𦵏而得食矣注𦵏棘者所為壅塞也按其木撓曲多刺可以為籬本草有𦵏實達氣下積轉注周書小開何術非翼維有共𦵏𦵏亡重大害小又德𦵏維大人大人𦵏維卿卿𦵏維大夫大夫𦵏維士登登皇皇口𦵏維國國𦵏維都都𦵏維邑邑𦵏維家家𦵏維欲無疆按衛禦之意假借為𦵏小爾雅廣言𦵏害也孔叢子形論率過以小謂之𦵏注猶傷也又為枝爾雅釋地中有𦵏首蛇焉釋文謂蛇有兩頭廣雅釋木𦵏枝也又託名𦵏議字周書王會

紙 積

積

多小意而止也从禾从支會意只聲按凡有所礙

附支拘屈曲曰積積假借為𦵏說文一曰木也

紙

痕

狎

毆傷也从疒从聲按凡毆傷皮膚起青黑而無創瘢者爲痕有創瘢者曰瘡

壹

俱

旅

情也从人只聲字亦作
使醫經解作誤作仿

紙

咫

凡

中婦人掌長八寸謂之咫周尺也从尺只聲左傳九傳天威不
遠顔咫尺魯語其長尺有咫晉語吾不能行也咫楚語是知天

凡注

言少也周書太子晉視道如咫尺注喻近淮南道應終日行不離

一、應
二、凡

太元元璽天元元步漢書韓信傳奉咫尺之書段僂爲選爲檣

予按

正用不敢不局局者尺之誤字以尺爲稽與跬

有財

又爲只
子通詳
堪溝尺
而堪維
溝尺五
裂

紙

积

州

開也从手只聲
讀若抵掌之抵

紙

輒

輯

車輪小穿也从車只聲按輪之植者衡者皆曰軹亦謂之軹考
工與人參分較圍去一以爲軹圍其圍三寸四分又百分分之

六十

司農注立者爲橫者爲軹非是軹者轡內縮收之縱橫小

木

者觀內縮板之縱橫小木也假借爲帆說文帆市輪小字也

工務處

人三以爲恨可與江小穿也按其長一尺八寸二分有奇又

出 版

六尺謂之庀庀也。總曰朝宗三
尺有三寸也。司農注曹

二也

大駟石祭兩軋祭軋杜注謂兩軋也故書軋爲軋按軋亦謂

六、

此詩勸之穆氏曰特舉不廢又焦朝周禮大行人立當朝

支斯

斯

析也从斤其聲按从共會意其所以盛木楠詩墓門斧以斯之

也二裂也列子黃帝不知斯齊國幾千萬里注離也又史記蘇秦傳
斯徒十萬正義謂炊烹供養後漢書段助傳斯與之宰注析薪者
也蓋以斯爲之字又誤斯耳又西城傳斯留甚果注言前後離斯不
相遠及也假借爲斯儀禮鄉射禮斯禁注切地無足者鄉飲酒禮疏
斯盡之名或曰借爲斯迫切之義禮記檀弓我喪也斯沾注盡也詩
板無獨斯畏箋盡也呂覽報更斯食之注猶盡也又爲斯廣雅釋詁
三斯敗也又爲策按爾雅釋詁斯此也詩殷其雷何斯遠斯抑斯言
之站左襄三傳使臣斯司馬論語斯焉取斯又爲斯詩七月五月斯
爲斯股即爾雅之斯蓋又爲饘禮記問喪雞斯徒跣注當爲簪纓又
爲煎孟子庾公之斯字子魚見左傳又爲蠶魯公子奚斯字子魚詩
無葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯
蠶蓋蠶斯皆雙聲又助語之詞詩小弁弁彼觶斯蠶斯蠶斯羽禮記
玉藻二爵而言言斯注猶耳也莊子齊物論注豁然確斯也又雙聲
連語祭義禮樂不可斯須去身注猶須臾也莊子至樂乾餘骨之沫
爲斯蠶李注蠶名列子天瑞斯蠶爲食陸又釋名釋用器蠶斯蠶也
斤有萬下之跡以此斯蠶其上面平之字亦作蠶古韻詩墓門叶斯
知小弁叶斯提又叶茂知斯
蠶音楚詞卜居叶特斯叩吮

齊
樹

樛 樛也。从木，斯聲。按，押指也。如今
 之樛，指莊子罪人交臂，脰指是也。

支齊
癰

癰 散聲从疒斯聲方言六癰散也東齊聲散曰癰秦晉聲變曰癰
器破而不殊其音亦謂之癰字亦作𦵏𦵏蒼𦵏聲散也通俗文

凡病而聲散曰嘔記內則烏嘔色而沙嘔注沙猶嘔也戴文王官人其聲斯醜注嘶當聲誤爲斯漢書王莽傳大聲而嘶注

六嘶啞也楚曰嘶注謂咽痛也段借爲嘶按字亦誤作嘶作嘶廣雅

釋詁一廛使也公羊宣十二傳廛役廛養注外草爲防者曰廛淮南覽冥廛徒馬圉注役也漢書陳餘傳有廛養卒注取薪者也又史記

河東書乃陽二渠以引其河集解分
也漢書楊雄傳蹂屍輿斯注破析也

實濟

曲禮注死之言斷也釋文本作殯荀子大略惡言死焉注殯猶

流水也按漸誤作漸冰誤作水耳

支斷

風俗通冰流日斷

齊夫斯

鮮豔也。少言期許。字亦作善。不省。國。鮮豔也。少言期許。字亦作善。不省。國。

說文通訓定聲

解部第十一

三

是二十三名凡是之派皆衍是聲

承紙切

紙

是

𠄎𠄎𠄎

直也从口正會意按十日燭隱曰直以日為正曰是其義

虞注正也禮記玉藻而疑是精靈之體疏謂正也楚語王弗是注理也荀子勸學使目非是無欲見也注謂正道也淮南脩務立是廢非注善也爾雅釋詁是則也說苑說叢是者非之尊也詩闕宮邦國是有箋是有猶常有也假借為寔西周策是以用兵注實也淮南脩務貴是而同今古又為此實為策詩為履維是福心禮記曲禮是福方左傳五傳必是時也論語夫如是計關雎序疏是以者承上生下之辭廣雅釋言是此也白虎通宗族惟氏三族之不虞韓勅後碑於氏憤憤之思以氏為之又為氏儀禮覲禮太史是右又為氏荀子解蔽是其庭可以搏鼠又託名螺蟲字爾雅釋魚鼈是疑注鰭屬也蓋江豚類字疑足疑之誤足連疊韻連語聲訓釋名釋言語是嗜也人嗜樂之也是嗜雙聲也韻目管輅動叶庫是

齊禔

禔安福也从示是聲易坎說既平今本作祗京注安也鄭注謂祗

外禔福法言脩身士何如斯可以禔身假借為齊史記韓安國傳慶取辱耳漢書作祗

支 莛

莛，艸也。从艸，是聲。字林：莛，母即。知母，草據此，則當為莛之或體。

齊 趺

趺，起，婁四夷之舞。各自有曲，从走，是聲。按《周禮》：「鞀，鞀氏注：鞀，履四夷舞者所屣也。今時倡蹋鼓，行者自有屣，許書無鞀字，疑起。」

婁者，夷舞聲容之目。《周禮》以鞀為之，未必如鄭所說也。

支佳 促

促，促，促行，从辵，是聲。方言：「六，促行也。」字亦作促。荀子：「脩身難進。」則也。今本正作是，又為嬖方言。《說文》引《爾雅》：「言促。」

二凡細而有容，謂之嬖。或曰：促，則也。今本正作是，又為嬖方言。

齊 踞

踞，從也。从足，是聲。聲類：踞，踞也。通俗文：「小踞謂之踞。」莊子：「馬蹄怒踞。」則分背相踞。李注：「踞也。」吳都賦：「踞踞乎紉中。」劉注：「踞踞，促速也。」

今作狠跋

紙 謔

謔，理也。从言，是聲。《禮記》：「大學：謔，天之明命。」注：「謔，正也。」《廣雅》：「謔，是也。」左傳：「君與大夫不善，是也。」以是為之。《段借》：「為是為謔。」方

言六證謔謔也。注謔亦審。

齊 鞀

鞀，革履也。从革，是聲。《周禮》：「鞀，履也。」胡人履也。《說文》：「鞀，鞀氏注：鞀，履四夷舞者所屣也。今時倡蹋鼓，行者自有屣，許書無鞀字，疑起。」

親履素箋注無鈎之菲也又史記晉世家宦者履親又漢書韓延壽傳被甲親筆居馬上揚雄傳從登生機臨注即先登也假借為翬按

昭十六傳以鼓子為親歸是者為之強羽也又陸韻連語王制西方曰狄親注親之言知也

齊

睫 迎親也从目是聲讀若耳之與翼是雙聲故寔亦作寅詩小宛之彼脊令以題為之思元武親所親而弗識今注視也

寔

翬 鳥之強羽猛者从羽是聲與翬同周禮是氏注鳥翬也司農注讀為翬之翅

支

筭 黃屬从竹是聲今之鎮筭字當以瑣筭為之凡鎖者發張則開筭以敘之則啟

寔

寔

寔 止也从宀是聲按字亦作寔是寔雙聲易坎姚信本寔于叢棘注寔置也按值也子夏傳作寔寔寔字左昭四傳寔值于个而

退疏禮置器物于地皆謂之寔文選齊竟陵文宣王行狀寔諸掌櫃注寔致也凡詩卷耳寔彼周行伐檀寔之河之干今谷風寔子于懷

生民寔寔之臨巷周禮大司寇寔之圖土左文七傳將焉寔此成十五傳寔寔諸城桓二傳寔其賂器于太廟晉語饋殯寔寔焉又寔鳩

于酒魯語不如寔里革子則楚語吾愁寔之於耳皆即寔字又詩鹿鳴示我周行禮記中庸其知示諸斯乎亦即寔字寔示雙聲或曰寔

者寔之誤字訓置者值之借字寔直雙聲存參假借為是周語咨于故寔注故事之是也又為寔寔為策公羊桓六傳寔來者何猶曰是

支 匙

匙

匙也。也从匕，是聲。字亦作匙。蘇俗所謂茶匙、湯匙、調羹、飯椀，
日匕，劍曰匕。首後漢陳壽傳：奉盤錯，鑊作鑊以鋪為之。

奉盤錯，鑊作鑊以鋪為之。

齊 紙 視

視

視，衣厚視視，从衣，是聲。按
衣厚兒與視，福字迴別。

齊 覲

覲

覲也。从見，是聲。廣雅釋詁：一，覲視也。

齊 題

題

題，額也。从頁，是聲。爾雅釋言：題，題也。小爾雅廣服題，定也。禮記王
制：雕題交趾，漢書司馬相如傳：赤首國題。楊雄傳：徒角搶題。太

元視粉其題。額又北山經：石首之山有獸焉，文題，白身，名曰孟極。莊
子馬蹄齊之以月題。崔注：馬額上當額如月形者也。補注：詩清人箋
荷矛矜近上及室題。釋文：頭也。淮南本經：橫櫜，題注：頭也。漢書楊
雄傳：璇題玉英。注：頭也。又在上居前者皆得稱題。左襄十傳：舞師題。

雄傳璇題玉英

注頭也又在上居前者皆得稱題

左襄十傳舞師題

齊 騏

騏 馱駿也从馬是聲馬父羣母孟康曰馱駿生七日而超其母按羣性不犇馱則必駿

齊 煊

煊 越不能行為人所引曰煊煊从允从爪是聲按與提攜略同亦聲韻連語

職 湜

湜 水清底見也从水是聲詩谷風湜湜其止亦重言形况字鄭箋湜湜持正兒則謂借為是也

支 提

提 挾也从手是聲詩抑言提其耳禮記曲禮長者與之提攜又提者當帶周禮田僕王提馬而走注猶舉也孟子孩提之童吳語

建旌提鼓淮南要略提名責實似真提挈天地注一手曰提管子輕重七與天子提衡爭秩於諸侯注持也太元事暨子提壺注用也轉注周禮大司馬帥師執提司農注調馬上鼓有曲木提持鼓立馬星上故謂之提又爾雅太歲在寅曰攝提格古步天歌大角左右攝提星三三相似如鼎形假借為攝史記周勃世家以目繫提文帝策夏無且以藥囊提判軻又為斯禮記少儀牛羊之肺離而不提心注

齊紙
媿

猶絕也又為堤荷子修身不由禮則勃亂提優注舒緩也又為堤
元元離疑者提之注猶正也又為紫公羊倍十六提月六鷄退飛
休注提月邊也則謂借為隄鷄冠子王鈇家里用提陸佃注提雪
也又重言形况字詩小弁歸飛提提傳羣兒葛履好人提提傳安諦
也管子白心為善子毋提提注謂有所揚舉也淮南說林提提者射
注安也又提聲之詞廣雅釋訓提封都凡也西都賦提封五萬臣瓚曰
撮凡也漢書東方朔傳舉籍阿城以南盤屋以宜春以西提封頃畝
蓋即多凡之轉語舊說皆非也發訓釋名釋姿容提地也
臂垂所持近地也古韻詩小弁叶斯提葛履叶提辟掃刺
媿文媿誦也从女是聲別義一曰江淮之間謂母曰媿假借為題說
實媿按實在莖端丹黃色故以媿名又重言形况字爾雅釋訓媿媿
安也楚辭怨世西施媿媿而不得見兮注好兒詩葛屨好人提提作
引作媿非是

齊齊
緹

緹丹黃色从糸是聲或从衣氏聲與緹調字迥別廣雅釋
緹緹赤也史記滑稽傳緹緹正義厚贈也後漢應劭
傳緹緹十重注赤色緹也緹緹謂鮮明之衣轉注周禮草人赤緹用
羊注緹色也又酒正四曰緹齊注成而紅赤如今下酒矣釋名緹齊

色赤如緹也禮記禮運字亦作緹文字集略有緹闕字又夏小正緹
綯傳緹者其實也假借為音詩何人斯祇覺我心或以祇為之或誤
作祇作祇作祇東京賦祇晉
子之不知言也薛注是也

齊隄

隄

唐也从阜是聲字亦作隄禮記月令完隄防周書作維隄唐注
隄謂高為之也荀子王制脩隄梁注隄所以防水爾雅釋宮隄

謂之梁李注防也隄也蜀都賦注大曰隄小曰隄北山經隄山注或
作隄釋注隄南詮言瓶甌有堤注堤者瓶甌下安也以堤為之稱立

素問陰陽類
論叶堤離

束四十三名凡束之派皆衍束聲

七賜切

實束

束

木芒也象形按从木象形讀若刺轉廷爾雅釋木棧赤棟白者
棟注赤棟葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中為車輞白棟

葉員而岐為大木字亦作棟又廣雅釋蟲
蟲蠟也又製蠟蜃也字亦作棟作製作蠟

齊帝

帝

王天下之號也从上東聲古文从一古文諸上字皆从一
篆文皆从二二古文上字示展龍童音章皆从古文

上按本訓上天也易益王用亨于帝虞書禘類于上帝詩烈祖上帝
命武湯周禮小宗伯兆五帝于四郊註蒼曰靈威仰大昊食焉亦曰

赤熒怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑
曰汁光紀顓頊食焉黃帝亦于南郊按天文上元太微垣五帝座五
星中元紫微垣北極五星第二為帝星下元天市垣帝座一星傳注
周書謚法德象天地曰帝西京賦同天號于帝皇敷榮隱八傳謚
不及五帝注軒轅顓頊高辛堯舜也書曰刑皇帝哀矜庶戮之不辜
傳帝堯也禮記曲禮稽顙之廟立之主曰帝則惟釋諸帝君也別遂周
伯琦字原以此為花蒂字象形與不字同意說雖不經然小篆以來
而缺其顓古文亦不類東形疑帝之本字當為齊从口與后君時同
誼假借為定周禮醫瞭世帝繫小史帝繫世杜注書亦或為變讀為
定按帝莫定一暨之轉又為臺呂覽過理宋王綮為堯帝注當作臺
此形近而誤又為諦廣雅釋詁三帝說也聲訓說文帝諦也白虎通
號帝者諦也象可承也風俗通帝者任德設刑以則象之言其能行
天道舉錯審諸呂覽下賢帝也者天下之適也否顓詩文王叶帝易
閏官叶解帝呂覽下賢叶帝適轉音周書太子晉叶晉帝秦琅琊刻
石叶帝地

策

策 刺也从艸束聲爾雅釋草策刺注草刺針也按依字當訓艸芒
也木曰束艸曰策轉注方言三凡草木刺人北燕朝鮮之閒謂
之策或謂之壯

叶紀

實諫

數諫也从言東聲謂數其失以諫經傳皆以刺為之轉注廣雅釋言諫諫怨也段造為周廣雅釋詁曰諫書也即上文箭字

陌救

擊馬也从支東聲與从東之戒救字从欠从東之款救字皆通別按字亦作驟作撤公羊定八傳臨南縣馬釋文本又作撤

實刺

君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从東東亦聲字亦作刺與从東之刺音義迥別爾雅釋詁刺殺也周禮司刺掌三刺三宥三赦

之法左成十六年經刺公子偃注魯殺大夫皆言刺偃廿八傳公子買戍衛不卒戍刺之按晉語刺懷公於高梁孟子是何異於刺人而殺之秦策無刺一虎之勢刺亦殺傷之名惟魯春秋書法以加大夫耳又考工治氏與刺重三錡注謂援也廋人刺兵飲無錡注矛屬又車人為朱注刺未下前曲按紀者儀禮士相見禮廋人則曰刺草之臣按字亦作庇通注史記封禪書刺六經中作王制索隱謂采取之也漢書丙吉傳至公車刺取注謂探候之也漢官儀刺史行郡國省察政教黜陟能否斷理冤獄也字亦作刺管子侈靡深割之毋涸注謂探其深情常令見之又釋名釋書契書稱刺書以筆刺紙簡之上也下官刺曰長刺長書中夾一行而下也又曰為里刺書其官爵及郡縣鄉里也又史記酷吏傳刺骨索隱至也段造為諫廣雅釋詁二刺策也齊策面刺寡人之過者注舉也詩關雎序下以風刺上爾雅

說文通訓定聲

解部第十一

圭

策

馬策也

策半之禮記曲禮則僕執策立于馬前左文十三傳統朝贈之以策義十七傳左師為己短策漢書王褒傳傷吻故策陳勝項籍傳贊振長策而馭字內又莊子齊物論師曠之枝策也注杖也遊天台

山賦振金策之鈴鈴注錫杖也轉注晉語天策焯焯注天策尾上一

星一名傳說段借為焚秦策錯龜數策注著也易繫辭乾之策史記

五帝紀迎日推策集解數也又禮記仲尼燕居田獵戎事失其策注

謀也呂覽簡選此勝之一策也注謀術也又為諫廣雅釋詁二策咸

也又為數莊子達生元端以臨半策李注木簡也又為周禮內史

則策命之注以簡策書王命儀禮聘禮記百名以上書于策禮記中

庸布在方策後漢光武紀策書者編簡也其制長二尺短者半之書

孔序疏策長二尺四寸左氏春秋序陳單執一札謂之簡連編諸簡

乃名為策荀子大略受天子一策注策編竹為之後易之以玉琬都

賦陽玉策于金縢注玉牒也又為策方言二策小也木細杖謂之杪

燕之北鄙朝鮮洲水之閒謂之策聲訓釋名策書教令於上所以驅

策諸下也舌懶楚詞悲同風叶續擊策述適忿益釋九辨叶適惕策

益老子巧用叶迹請
策解偽武相叶策敬

卦 賁

求也从貝束聲俗字作債周禮小宰聽辨賁以傳別司農注稱
賁謂貸子左昭二十傳薄敬已賁管子輕重乙使無券契之責

漢書淮陽憲王欽傳傳言賁數百萬注謂假貸人財物未償者假
借為賁穆天子傳借車受載按賁之誤字又為諫孟子人之易其言
也無賁耳矣按數其失也又為誦書金賸是有不予之賁于天按訓
也又為績按責任之責當為事功勤紹意或實字之誤借賁為任與

陌 凍

字小兩聲息从水東聲與東聲之凍聲
字通別按凍凍雨聲也字亦作凍

錫 狄

赤狄本犬種从犬亦省聲按赤當作北从亦省者小篆之誤
當从東省聲與迹字同今系於此周禮職方氏五戎六狄之

人民爾雅九夷八狄禮記明堂位五狄之國王制北方曰狄衣羽
毛穴居正義引李巡爾雅注五狄者一月支二穰猶三匈奴四單
于五白屋按三經之數不同而爾雅各本又不同疑五狄據漢時
而言入狄六狄夏殷周亦異難凡定也段借為翟廣雅釋器狄羽
也周禮內司服掄狄罔狄禮記樂記干戚旄狄以舞之喪大記狄
人設階注樂吏之殘者書顧命狄設黼展綴衣傳下士也左昭廿
二傳訓狄字伯益疑借為為也或曰地行鼠曰蚡狄借為迹也
又為勛詩伴水狄彼東南又為迭詩瞻卬含爾介狄又為躍禮記

禘

禘

樂記秋成滌盥之音作注往來疾見也疏謂敗字失之又疊韻連語王制西方曰狄觀周禮象背疏狄即敵也非是廣雅釋詁四野也又重言形况字荀子非十二子狄狄然注讀為趙又託名帳識字海外南經狄山一日湯山又世本共鼓實狄宋注黃帝二臣名也又史記殷本紀契母曰簡狄亦作易作湯又爾雅釋木狄臧棒釋獸麋絕有力狄野訓說文狄之為言淫也廣雅釋詁三狄敗也釋言辟也白虎通禮樂狄者易也辟易無別也古記詩君子偕老叶狄豎掃首瞻仰叶刺狄荀子賦叶隘狄敵迹道

禘祭也从示帝聲周禮曰五成一禘按許引禮緯文爾雅釋天禘大祭也漢儒說禘有三有郊祭之禘禮記祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳注此禘謂祭昊天于圓丘也喪服小記不王不禘注謂祭天詩長發序箋大禘郊祭天是也有殷祭之禘五年再祭舉以孟夏與三年孟冬之貽異詩離序箋禘大祭也大于四時而小于貽是也有時祭之禘禮記王制夏曰禘祭義春禘秋嘗注夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠郊特牲春禘注當為禘按經傳凡禘郊連文者皆祭天之禘禘給連文者皆言殷祭之禘禘皆連文者皆言時祭之禘若春秋所書之禘魯僖其名耳三傳注家皆以大祭釋之此曲說非通義論語或問禘之說子曰不知也假借為禘廣雅釋詁三禘誤也齊訓白虎通宗廟禘之為禘也序昭穆禘父子也說苑修文禘者諸其德而差優劣也舊唐書引禮記盧注禘帝也事尊明帝故曰禘左

閑二年吉祿賈注祿者還也審諸
昭穆遷主避位孫居王父之處

寘

音

語時不音也从口帝聲讀若寘今偏傍作商音韻篇不音多也
按適相敵之詞曰音不音猶言不但書多士爾不音不有爾土

無逸不音不取含怒素誓不音如自其口出左傳吾謀適不用也以
適為之詩亦攢我心以禔為之孟子笑趙食重以趙為之假借為儲

說文一
曰謔也

齊

音

齊音也从言帝聲字亦作諧方言六辯審也廣雅
釋詁三謂謔也假借為曉荀子禮論哭泣諸號

齊

音

結不解也从糸帝聲小爾雅廣言締閉也過秦論合從締交注
連結也吳郡賦締交翩翩楚辭九章氣縹轉而自締言韻楚詞

悲回風

叶解締

陌

音

以殺姜馬置莖中从神鼓聲以殺曰
鉢以芻曰莖與鉢字俗作殺者迥別

陌

音

此字當訓爭言也左定四傳噴有煩言荀子正名噴然而
不類假借為噴易繫辭傳聖人有以見天下之噴又探噴索隱虞注

初也京注情也疏謂幽深難見九家本以聞為之太元元鑿陰陽所

以抽噴也小爾雅廣詁噴深也字亦作憤廣雅釋言憤憤也又為結
督郵琰碑噴意五業又為諫廣雅釋詁二噴讓也又為諫怒也又重
言形况字爾雅宵鳳噴
噴廣雅釋訓噴噴鳴也

陌 齷

齷齷相值也从齒齷聲按整齊之意與頤同誼左定九傳皆頤而
齷衣狸製注謂齒上下相值也今本以齷為之段借為齷說文一
曰齷也音

實雙聲

寅 羴

羴羴羴也从羊實聲按羊相羴也夏小正三月羴羊傳羊有相還
羊一之時其類羴羴然記變爾或曰羴羴也按羴即羴字逐者羊性
羴當配合之時則壯壯逐也無壯羊
也言壯尾壯也非抵觸字二說一意

陌 簣

簣簣也从竹責聲爾雅簣謂之第小爾雅廣服簣第也廣雅
大夫之簣與史記范曄傳即卷以簣索隱謂羴秋之薄也後漢袁術
傳注簣第也謂無茵席也按簣如今北道以藁鞞若牀古人質素如
此後加以席其席亦謂之簣牀亦謂之簣杠亦謂之簣者皆所謂轉
注也詩淇奥綠竹如簣傳積也按密如簣耳非借為積假借為結淮
南說山死而束其招簣
舌韻詩淇奥叶簣錫鹽

實積

實積也。徒令野道委積。注少曰委。多曰積。皆所以給賓客。遺人。李邦

之委積。疏三十里。言委五十里。言積。司儀主鬯五積。牛人共其牢禮

稍磨之。牛左傳三十三傳。居則具一日之積。注為米禾薪。漢書刑法

志完者。使守積。注小爾雅。廣積也。廣雅釋詁。四積重也。字亦

作積。坤者積也。禮記儒行。不所多積。注或為貨。楚語。無一日之積

注積儲也。列子湯問。聚紫積而紫之大。箕子張問。入官。源泉不竭。故

天下積也。注謂歸。漢也。太元元衡。積多財。荀子脩身不窮。而通者積

焉。注填委也。解蔽私其所積。注習也。莊子天道。運而無所積。釋文謂

積滯不通。淮南兵略。積弩陪後。注連弩也。儀禮士冠禮。素積。注儉

也以素為裳。片屬其要。中新序。積竹刺。杖者。驕蹇少年。杖也。假借為

積實。為瓶。公羊莊十七傳。微積也。注積累多也。失之。周禮羊人。凡洗

陌幘

陌幘。發有巾曰幘。从巾。貴聲。方言。四覆。晉謂之幘巾。後世亦名承露

巾。獨斷。幘者。古之卑賤執事不冠者所服也。續漢與服志。古者有

冠無幘。至秦乃加武將首飾。為絳帟。以表貴賤。漢文後上下羣臣皆

服之。按元帝額有壯髮。不欲使人見。始進幘服之。然尚無巾。如今半

石積

頭額而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿積施屋假借為積左定九條皆積而衣經製習題釋名積積也下齊肩隨然也或曰朕朕折其後也急就為注帛箱髮之巾所以整髮也常在

真漬

見沙石見假借疊韻連語上林賦下積歷之坻注不平也郭曰阪名也又託名標識字水經江水注上積山名也仲雍謂之大小竹積也

陌積

老弱之漬病注漬亦病也又為醜禮記曲禮四足曰漬注謂相繼行而死也非

錫績

咄咄績也从糸責聲爾雅釋詁績也詩七月八月載績轉注爾雅釋

左莊十一傳大奔曰收績穀梁成五傳伯尊其無績子魯語男女效績孟子讀焉都君咸我績離騷恐皇與之敗績古韻詩七月叶賜績文王有葉叶績辭殷武叶辟績適解離騷叶隘績

錫逖

錫

遠也

从走攸聲古文从易聲易廢其而去也出書收誓

司馬相如傳逖聽者風聲段借為扇詩抑用逖聲方左儀廿八傳糾

逖王懸又重言形况字楚辭悲同風注逖逖欲利兒又託名標識字

錫適

適

適之也从走營聲適宋魯語按方言一適往也宋魯語也書盤庚

儀降適昨階下則禮小行人使適四方禮記內則以適父母舅姑之

夫以上曰嫁行于士庶人曰適人段借為敵禮記雜記大夫計于同

國適者儀禮士相見禮適者曰論語無適也史記周勃世家與戰御

適荀子君子四海之內無客禮告無適也又儀禮士喪禮死于適室

注正寢之室也詩伯兮誰適為客傳主也漢書杜欽傳此必適妾將

有爭寵相害注謂正后也又為嬖廣雅釋詁一善也三蒼悅也呂覽

適音何謂適衷音之適也明理其風雨則不適注時也大樂寒暑適

注和也重已故聖人必先適欲注猶節也修樂此六者非適也注中

適也適威不能用威適注宜也過理不適也注動中禮儀之謂適處

適荀子法行瑕適並見情也注適玉之美澤調適之處也史記日者

解部第十一

三

傳跋說不熟不能適索隱猶調也素問離合真邪論適而自護注調
 適也又書大傳一適謂之攸好德注猶得也按皆整齊美好之意又
 為請禮記昏義適見于天注適之言責也史記天官書日月暈適集
 解災變咎徵也詩殷武勿予禍適韓傳數也又為諫孟子人不足與
 適也注過也方言十三適悟也廣雅釋言適惜也又為積儀禮喪服
 記適博四寸出于衰注辟頤也又為帝秦策疑臣者不適三人又魯
 韻連語周禮遂師注歷者適歷疏分布稀疏得所名為適歷也又重
 言形况字莊子秋水適適然驚釋文驚視自失兒又單辭形况字鬼
 谷子事有適然注有時而然也古韻詩北門叶適益適殷武叶辟結
 適解楚詞九辨叶適揚策益悲回風叶積繫策迹適愁益釋呂覽下
 賢叶帝適荀子賦

跼

跼 蹙也從足聲詩漸漸之石有豕白跼爾雅釋蹙四蹙皆白移
 跼 廣雅釋蹙足也字亦作蹙別義賈侍中說是蹙也段借為蹙莊

謫

謫 謫也從言聲字亦作謫方音三謫怒也通俗文罰罪曰謫左
 昭七傳以自取謫于日月之災注謫也三十一傳日始有謫注
 詩沈吟聊蹻蹻司馬紹統詩撫劍起蹻蹻陸機詩蹻蹻干畝田
 記三年問蹻蹻為釋文不行也荀子禮論作蹻注以足擊地也古
 子徐无鬼齊人蹻子于宋者釋文投也又雙解連語說文蹻佳足也
 从足適省聲或曰蹻蹻易斯麻豕手蹻蹻釋文不靜也字亦作蹻禮
 記三年問蹻蹻為釋文不行也荀子禮論作蹻注以足擊地也古

錫敵

變氣也又成十七傳國子誦我齊語桓公擇是寡功而適之
秦師必有譏史記屈賈傳又以適去漢書食貨志故吏皆適令伐棘
以遠為之段借為諫小爾雅廣言譏責也方言十譏過也南楚凡相
非議人謂之譏詩北門室人交謫譏我左桓十八傳公譏之列子力
命不相譏發後漢王符傳討謫物情解訓廣雅釋詁一譏責也古韻
詩北門叶適益譏老子巧川叶述謫策解轉音文子精誠叶謫出
上仇也从支商聲爾雅釋詁匹也廣雅釋詁一輩也秦策四國之
兵敵注強弱等也楚語且夫自敵以下注體敵也周語敵國實

至注位敵也禮記玉藻敵者不在又左文六傳敵惠敵怨孟子仁者
無敵經傳多以適為之又廣雅釋詁一敵正也三主也釋名嫡敵也
與匹相敵也經傳多以適以嫡為之轉注爾雅釋詁當也左文四傳
敵王所愧哀十五傳敵子路秦策隣國敵也注釋也獨斷卻敵冠監
門衛士服之舌韻老子元用叶臂敵偽武韜叶策敵荀子賦
叶隘狄敵迹適轉音家語觀周叶死敵管子國蓄叶敵詘

錫鵲

鵲雉屬鵲鳥也从鳥
適省聲按帝聲

陌麴

麥麴屑也十斤為三斗从麥啻聲廣雅
麥大釋器麴搗也按傭麥未簍麴與麴并者

錫摘

戶摘也从木啻聲讀若浦爾雅釋宮櫨謂之櫨注屋相也按亦
日櫨日櫨日櫨日櫨凡摘皆即櫨雨水所滴處故曰櫨門前之櫨則

日開故字从門亦無廟門朝門之別轉注通俗文磨牀曰摘

霽

霽

霽也从衣營聲詩斯干載衣之

錫

滴

水注也从水雷聲列子力命若何滴滴

錫

摘

摘

摘果樹實也从手雷聲廣雅釋詁一取也轉注詩君子偕老傳

復杳又後漢光武紀聽羣盜自相糾撻注猶發也以撻為之陳恭傳

注撻擾也段借為撻說文一曰指近之也又為墳按舞賦摘齊行列

錫

嫡

嫡嫡也从女雷聲謹飭之意按嫡嫡猶嫡嫡雙聲連語段借為

也釋名嫡敵也與匹相敵也經傳皆以適為之左傳卷首注明始適

夫人也故敵之子為嫡子公羊隱元傳立適以長不以賢漢書五行

錫

鎡

鎡也从金雷聲通俗文鐵鎡曰鎡字亦作鋹廣雅釋詁鎡鎡

鎡也史記句奴傳作為鳴鎡索隱饒簡也射雉賦馥焉中鎡過

秦論銷鋒銳聲訓釋名矢又謂之銷鉤敵也言可以禦敵也

頃 撻

撻者按即所謂撻頭也列子黃帝指撻无病瘡謂義說文一曰撻也字亦作擲莊子肱撻撻玉毀珠史記刺客傳以撻秦王管子宙合

撻擲則擊注撻擲鼓聲猶鏐鏐也按撻擲非雙聲亦非疊韻與鏐鏐不同假借為擲淮南本經擻蚌蜃注猶開也又漢書趙廣漢傳其發姦撻伏如神注謂動發之也劉向傳乃著疾擻擻要救危注謂指發之也孫寶傳擻缺以揚我惡注謂挑發之也廣雅釋詁一擻語也二擻撻也戲也又為逆文賦意徘徊而不能擻按遠也

厂十九名凡厂之派皆衍厂聲

余智切

齊

厂

批也明也象批引之形虎字从此按與史批略同明也之訓未聞

支

虎

原

委虎虎之有角者也从虎厂聲假借為帳按太元止車彙其虎注輪也字亦作僂又為職按左昭八傳晉侯方築虎祁之宮虎

祁者職所也後因為地名在今平陽府曲沃縣西水經注汾水逕虎祁宮北有故梁截汾水中凡三十柱柱徑五尺蓋平公時物也又雙聲連語左襄十傳狄虎彌古今人表作斯

支 𧈧

𧈧也从次厂聲讀若移

支 𧈧

𧈧也从元虎聲東京賦所𧈧禳災

齊 𧈧

𧈧也从口虎聲字亦作啼作𧈧左莊八傳豕人立而𧈧莊子駢拇𧈧之則啼轉注禮記禮記主人啼儀禮既夕記注啼卽泣也

支 𧈧

𧈧從𧈧輕薄也从走虎聲讀若池

齊 𧈧

𧈧更易也从走虎聲爾雅釋言𧈧也小爾雅廣詁更也廣雅釋詁𧈧也按此字本訓當爲𧈧也如今言𧈧𧈧故从走𧈧必按程

更皆故轉注爲𧈧代之詐齊策六國之𧈧甚也楚辭招魂二八侍宿射選代些呂覽先已詐術𧈧用上林賦族居𧈧奏舞賦合場𧈧進段

借爲𧈧管子入國篇枯𧈧𧈧注著也按實借爲𧈧曲也莊子庚桑楚終日握而手不規

齊 𧈧

𧈧足也从足虎聲字亦作蹄易說卦爲薄蹄爾雅釋畜𧈧𧈧枝蹄

也轉注莊子外物蹄者所以在兔釋文兔𧈧也係其脚故曰蹄也又淮南脩務墨子跌蹄而𧈧注蹄𧈧走也段借爲𧈧禮記月令注相蹄

𧈧也釋文𧈧也又𧈧𧈧連語漢書武帝紀上林𧈧氏館郊祀志作𧈧按𧈧𧈧怪石也𧈧石也𧈧卽𧈧字

支 歔

人相笑相歔喻从欠虎聲按相笑謂之歔喻雙聲連語猶蝸牛之稱蟻喻蝸易之稱蟻蟻也亦作歔歔作歔歔作歔歔作抑抑

後漢王霸傳市人皆大笑舉手邪指之注歔歔手相笑也

支 號

鼠號鼠也从鼠虎聲爾雅鼯鼠注鼯小正曰鼯號則穴今本作號鼠號南時則注田鼠鼯鼠號鼠也弟虎聲相近

鼠號鼠也弟虎聲相近

紙 號

抵號不憂事也从心虎聲讀若移按抵號疊韻連語

支 號

號水出趙國襄國東入潁从水虎聲在潁水出趙國襄國東入潁从水虎聲在

齊 號

齊號齊也从禾虎聲按齊號疊韻連語惡齊也與桂略同亦謂之齊齊離別義說文一曰維也疑此四字當在齊策下假借疊韻連

語坤若號號亦紙字亦作號按亦作號號

齊 號

金虎聲

乙二十二名凡乙之派皆衍乙聲

切

支

氏

流也从反厂指事讀若移經
傳多以地以施以移為之

氏

巴蜀名山岸脅之堆旁著飲落墮者曰氏氏嗣聞數百里衆形
八聲楊雄賦書若氏隴按許說此字非也因小篆橫視似隸書

山而傳會之耳本訓當為木木汗簡引石經作甲中一象地線曲于
地下者象根出於地上者象由梯小篆象古文之形艸之始為生木
之始為氏實即氏字字極字亦即抵字後人加一以象地為氏復
于地下引而深之為卑俗又加木傍為抵或加土傍為坻隨事而增
分其音讀遂不可復正矣轉注為姓氏蓋取水源木本之誼左隱人
傳胙之土而命之氏鄭駁許五經異義氏者所以別子孫之所出也
周禮于注凡言氏者世其官也白虎通所以有氏者何所以貴功德
賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏即可知其德也字亦作詆楊君
石門頌建定帝位以漢詆焉古或以是為之漢張遷碑張是輔漢儀
禮觀禮大史是右此假借也段氏玉裁反謂姓氏之氏其正字當作
是乖路不可從假借為詆說文引解嘲書若氏隴氏氏二音古不甚
別或字本作氏許據誤文作氏亦難臆定也又為是實為衆大數記
氏產青陽及昌意後漢李雲傳五氏來需蓋的舉書漢鈔曰時五者
來備文也又託名標識字漢書韋元成傳東朝會月氏注讀曰支
又匈奴傳關氏讀曰
燕支華言后夫人也

馬也

也

女陰也象形秦刻石亦象形按告人聲許說此字必有所受然是俗說形意俱乖知非經訓此字當即區字後人加

亡耳說文區似養魁柄中有道則亡之本字象形从人會意入亦聲三禮圖引梁正禮圖區受一斗深長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金段借為助語之詞詩殷武允也天子江有汜其後也悔野有死厲無使龙也吠類氏家訓也是語已及助句之辭按亦與邪字通用論語子張問十世可知也又其從之也荀子正名其求物也養生也粥壽也又與今通用毛詩考也二字他書所引或互易鐘鼎款識載秦權一秦斤一權也字作也斤也字作段石鼓文泝殿河泝殿今同聲邪今也一聲之轉又也形與也似說文迪鼓地施馳地六文皆从也聲按當从也聲轉寫之誤古聲讀可證也今分系隨部

紙區

似養魁柄中有道可以注水从亡也聲按即也字之或體今附于此沃盥器也凡沃盥承水者杆挹而注之者區盛所樂

水者樂儀禮公食禮樂區在東堂下既夕禮兩杆樂區左僖廿三傳事區沃盥禮記內則年教冠區則亦可為注酒之用

支祇

祇

地祇也从示氏聲與赤觀之或體从衣祇散之从示从氏祇稠之从衣从氏皆通別尸子天神曰靈地神曰祇書微子今殷民乃攢穡神祇之職特往用周禮大司樂及土而大宗伯當建邦之天神人鬼地示之禮以元為之月賦柔祇雪凝注地也假借為底易復

无祗梅鄭注病也九家作致王陽注大也則謂借為多京劉注安也則謂借為說陸續王肅本作脫馬注辭也則謂借為害又為履詩何人斯傳我祗也箋安也詳訓說文祗地祗提出萬物者也古經詩何人斯叶易知祗

支 芪

芪母也从艸氏聲一名知母亦作媯母作紙母即薺也字林薺母即知母薺則疑與薺同字廣雅薺母見踵東根也名醫別錄

陶注出彭城形似薺而柔潤薺至難死掘出隨生須枯燥乃止范子計然云提母出三輪黃白者善

紙 𪚩

𪚩也從足氏聲時立之意假借為腿廣雅釋詁二𪚩𪚩也

支 𪚩

𪚩

𪚩見从目氏聲與視之古攷从氏聲者有別廣雅釋詁一𪚩視也長苗賦特慶豐影字作下形上聲

支 疾

疾也从疒氏聲爾雅釋詁孫注疾者滯之病也按謂从疾省以聲訓也詩白華傳我疾兮假借為恨詩無將大車祗自疾今此

形近傳寫之誤釋訓說文錯本疾病不翅也舌韻詩白華叶卑疾

支 𪚩

𪚩愛也从心氏聲爾雅釋詁𪚩𪚩愛也李注和適之愛也按適者順也以聲訓

紙 𪚩

𪚩借為𪚩也從水氏聲與从氏之𪚩水字迥別據許書與𪚩略同假借為𪚩左傳三十三傳與𪚩師矣𪚩而軍𪚩𪚩一聲之轉又重

抵

言形况字後漢蔡邕傳注
抵抵齊兒按與抵抵路同

抵

側擊也从手氏聲與从氏之排抵字別素策抵掌而談注據也
假借為撻後漢黃瓊傳注抵投也又為抵管子國書前有萬乘

之國而後有千乘之國謂之抵國按病也又為檣中山策臣抵罪注
當也按猶受也又為邸為底目覽無義抵公孫與注主也方言一抵

也

紙

紙絮也一曰苦也从糸氏聲按敵絮一倍也造紙防于漂絮以箔
荐而成之後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝巾魚網為之今亦

用竹質木皮其細者有緻密竹簾荐焉按字與从氏之絲
洋字小別聲訓釋名釋書契紙抵也謂平滑如砥石也

支

氏畫也从虫氏聲張翥整人者與从氏之蟪子字迴別孟子齊大
夫氏蛙以為名別義字亦作氏爾雅

餘紙貝甲黃為質白為文彩西

山經文具郭注餘泉紙之類也

紙

抵著也从土氏聲著讀為處據許書與通同字與从氏之抵止
土字迴別左昭廿九傳物乃抵伏服注止也今誤从氏假借為抵

陵阪也文選解嘲響若抵隨許書引作
氏按當作抵或作氏與氏同聲假借

齊

堤

堤

別音從土見聲按當為抵之或音與从阜之限音字通

支

軹

軹

軹

長較之軹也以朱約之按以革約之而朱之从車氏聲成

詩采芑烈祖約軹錯衡按較長二尺九寸又千分寸之三百三十三

其約者一尺八寸又千分寸之二百二十二是之謂軹周禮大馭右

支

賄

賄

賄

重次弟物也从貝也聲按與入略同字俗作賄廣雅釋詁一賄

益也漢書武帝紀受爵賞而欲移賄者無所流賄注今俗猶謂

馬

炮

炮

炮

謂之聖聖者美之灰也或者美之足也

紕

弛

弛

弛

弓解也从弓从也按也聲或以脫聲字俗作弛廣雅釋詁

張一弛疏謂落弦左襄十八傳乃弛弓而自後縛之楚辭謬諫孤弓

弛而不張釋注爾雅釋詁弛易也按息緩即慢易借易為欺上文平

弛者注釋下之大司徒四曰弛力注息縣役也小宰敘弛之聯事杜
注讀曰施非禮記樂記庶民弛政注去村時苛政也坊記君子弛其
親之過注猶棄忘也左昭三十二傳弛周室之憂注猶解也莊廿二
傳弛于負擔注去離也穀梁襄廿四傳弛侯注廢也魯語文公欲弛
孟文子之宅注毀也論語君子不弛其親釋文落也西京賦城尉不
弛柝注奔也漢書武帝紀跡弛之士注放廢不遵禮度也素問刺要
論病熱而筋弛注猶縱緩也又爾雅弛也注放也謂弓張而矢弛
段借為弛禮記孔子閒居弛其文德注弛也按延也猶流也詩作矢
矢弛雙聲轉音是
詞九辨叶借毀弛

地

地

元氣初分輕清易為天重濁舍為地萬物所陳列也从土

按地在太虛正中太氣塞之故不勝其形沙土山海合為一丸圖周
九萬里其厚當得二萬八千六百三十六里有奇今中國所居之地
面在東北一小隅大戴記曾子曰如誠天圖而地方則是一角之不
掩也參嘗問之夫子曰天道曰圓地道曰方易坤至靜而德方此其
指也保傳篇下無取于陸淮南有陸形篇無極山碑與元陸俱生管
子山權數故天毀地卑水跌字亦作陸作陸春秋元命苞立字土
力於一者為地爾雅釋地釋文止七力為地皆因俗隸妄說段借為
音亦發聲之詞漢書丙吉傳西曹地忍之注地亦但也語聲之急耳

按與用第特徒等字音同又為諦廣雅釋詁三地说也又為地廣雅釋詁地也此地之形近而誤聲訓廣雅說詁一地大也釋名地底也其體底下載萬物也又地諦也五土所生莫不審諦也爾雅釋地釋文地施也諦也應變施化審諦不誤春秋元命苞地者易也言養物懷任交易變化含吐應節春欣說題辭地之為言蟬也承天行其義也古韻詩斯干叶地楊瓦韓非揚權叶地解又叶地賜益秦琅玕刻石銘叶帝地僻辟易畫轉意易繫詞下叶地宜禮記禮運叶地義楚詞天問叶歌地橋頌叶過地管子五行叶地維周書武寤叶地化文子道原叶下

支醅

醅醅酒也从酉也贊一曰酣也賈侍中說醅為醪清按字亦作醅醅者為醅厚者為醅周禮酒正四曰醅注今之粥內則有黍醅醅飲粥稀者之清也禮記內則醅醅注粥也粉醅注當為餽以與稻

米為醅注當從餽周禮醅人醅食糝食注糝也司農注醅食以酒醅為餅穆天子傳脯醅醅注醅粥清也

雋十三名凡雋之派皆衍雋聲戶圭切

齊雋

周燕也从隹中象其冠也向聲按按雋者周曰燕越曰雋猶雅者楚曰鳥秦曰雅也古雋商夏三字聲相轉漢書趙雋注又音

體一曰蜀王望帝姪其相妻慙亡去化爲子鸛鳥故蜀人聞子鸛鳴
 皆起云望帝按元鳥古所重特製燕七鸛三字皆象形既借爲規禮
 記曲禮立視五鸛釋文車輪轉一周爲鸛字亦作鸛又爲鄒公羊傳
 廿六年追齊師至鸛又託名標識字王君鄉道碑西與蜀郡青衣越
 嶺通界
 誤作鸛

阿
言
高

讀書

言壯兒廣韻引說文自是也一日數相怒也从言驚聲讀若驚

支
崔
華

華僑

輶也从革鶴聲此當爲挽以上車之革

齊角

鱗

佩角銳嵒可以解結从角舊聲詩芄蘭童子佩觿傳成人之佩也禮記內則小觿金璉注觿見如錐管子白心若有適觿解

齊郡

齊

東海之色人邑皆野按漢鄒亭在今山東青州府臨淄縣東左
莊三傳紀季以鄒入于齊僖廿六公追齊師至鄒假借爲崖左

僖廿八傳楚師背鄢
而舍注耶陵險阻者

紙
癰

鑄

創裂也从广𣥂聲廣雅釋詁
二裂也別義說文一曰疾疢

齊
人

小兒驚風

趨趨也从允从爪當聲
跛不能行爲人所引

齊
人

小兒驚風

趨趨也从允从爪當聲
跛不能行爲人所引

齊 憫

有二心也从心憫聲廣雅釋詁三離也晉語憫民國

齊 攜

提也从手攜聲公羊襄廿七傳攜其妻子淮南覽實相攜于道
注引也字亦誤作攜作携假借為攜左傳七傳招攜以禮廿八
傳不如私許復曹衛以攜之周語百姓攜貳周
書諡法怠政外交曰攜書韻詩板叶旒圭攜

支 嬌

愚慙多態也从女喬聲
讀若隆按嬌鳥亦曰嬌

齊 縞

維綱中繩从糸高聲讀若晝或讀若維按維當作絰太元樂絕
其綱注綱也轉注思元賦縞幽蘭之秋華兮注係縞之繩也引
說文縞維綱中繩舊注
糸也廣雅釋器帶也

齊 蟪

大龜也以月鳴者从虫犛聲司馬相如說从雙聲即爾雅
注犛大龜也楚辭招魂露黿黿漢書楊雄傳法靈黿東京賦淵
游龜黿吳都賦捫薊黿轉注天文西方七宿黃黿三星在參口中如
藥

支 鐻

大鐘也从金鐻聲大盆之名轉注廣雅釋器鐻鼎也別義字林鐻
大鐘也假借為鐻廣雅釋器鐻鐘也周禮胾祝三曰鐻注謂日

旁氣刺目也按司農注謂四面反鄉如暈狀則謂借為規或為艘或為通

兮二名凡兮之派皆衍兮聲

胡鹽切

齊

兮

語所積也从万八象氣越亏也廣雅釋詁四兮詞也禮記大學

淵兮似萬物之宗河上本作

齊

盼

恨視也从目兮聲孟子使民盼盼然注勤苦不休

醯

一名

呼兮切

齊

醯

食醯也作醯以醬以酒从醬酒並省从皿皿器也會意字亦作醢

醬二豆注以醢和醬聘禮醢百翬注醢穀陽也醢內陰也左昭廿

傳水火醢醢梅又列于天瑞醢雞生乎酒按醬中蟻蟻也假借

梓榆故馬也故齊人諺曰上山斫檀樸樸先殫又語曰斫檀不諦得

繫迷作繫樸作繫迷作繫彌

企一名去智切

紙企舉踵也从人止聲按从止會意古文从人从足字俗作跂

而望歸楚辭憂苦登噴既以長企兮江賦集黃不能企其景歎逝賦望湯谷以企子又爾雅釋鳥危雁醜其踵企鵲賦如烏斯企詩跛子望之以跛為之翳訓釋名企辭也聲聞也言自延竦之時擺機皆開張也企啓雙聲

半一名綿婢切

紙半羊鳴也从羊象聲氣上出與牟同誼按會意兼指事似借方言

託名標識字音語苟半姓實詞注楚姓也史記楚世家六曰季連半姓

兒十八名凡兒之派皆衍兒聲汝攜切

支兒孺子也从儿儿古文奇字人象小兒頭面未合蒼頡篇男曰兒女曰嬰廣雅釋親兒子也漢書張湯傳湯為兒守舍又項籍傳

外黃令舍人兒年十三注以其幼弱故係其父釋注詩閟宮黃髮兒齒釋文齒落更生細者也又廣雅釋草兒踵東根也即其母舌齒莊

說文通訓定聲

解部第十一

美

齊
覲

子人閒世叶兒崖哇疵轉音老子能
為叶離兒疵為知反朴叶雌谿離兒
兒齒爾雅釋詁覲齒也釋名九十日胎背或曰兒齒大齒落

盡更生細者
如小兒齒也

佳

說

言相說司也从言兒聲按言時刺探
人意而說伺埠若詰說言不正也

錫
闕

恒訟也从門从兒會意兒善訟者也按兒亦聲詩常棣兄弟闕
于牆傳很也爾雅釋言恨也周語兄弟讒闕注侮也轉注廣雅

釋詁二闕懼也又鳴也假借單辭形况字易豐姚信本闕其无人字
亦作闕注空也馬鄭注无人兒吳都賦辨闕闕按闕即闕字當作闕
又於韻連語漢書外戚傳有褒藥二枚赫蹏書注今謂薄
小物為闕蹏又借為闕楚辭疾世閱蹏蹏今靡睹注蹏也

聲
敝

敝也从支兒聲按敝
敝段也亦疊韻連語

鼻
睨

睨之禮記中庸睨而視之莊子山木雖齊逢蒙不能眤睨也楚
衰視也从目兒聲方言十三睨明也左哀十三傳余與褐之父

睨惜睨睨玉石之珍漢書李廣傳睨其傍有一兒騎善射洞簫賦
魚睨難睨段借也韻連語釋名城上垣曰睨睨言于其孔中睨睨非

常也亦以仰倪為之估

說左哀十三叶繁倪

覲 旁視也从見兒聲按當

錫 鰥 鰥鳥也按水鳥从鳥兒聲或从鬲聲司馬相如說从

都注鳥中之耿介者左氏作鵠洪範五行傳鵠者陽禽莊子天運夫
白鵠之相視列子天瑞河澤之鳥視而生曰鵠三蒼鵠高飛似雁日
相擊而孕吐而生子其色蒼白或曰鵠鳴上風鵠鳴下風則孕鵠注
方言九船首或謂之鵠鵠注今江東貴人船前作青雀是其像也字
變作鵠漢書司馬相如傳浮文鵠假借重言形
况字孟子惡用是鵠鵠者為哉注鵠鳴之聲

齊 鰓 鰓角鰓曲也从角兒

齊 鰓 齊地从邑兒聲左襄六傳齊侯滅萊遷萊于郕高厚世杆定其

出于郕國譜云小邾邾挾之後也夷父顏有功于周其子友別封為
附庸居于郕曾孫犁來始見春秋從齊桓尊周室王命為小邾子宋

忠曰邾顏別封小子肥于郕為小邾子今山東兗州府
滕縣嶧縣並有郕城疑在嶧者近是與文獻通考合

齊倪

倪

倪也从人兒聲按倪下云益也一曰門侍人莊子齊物論和之

之為睥睨女牆之為卑倪本無正字未審許意何屬也疑頤指氣使之意假借為倪實為兒孟子反其施倪注弱小繫倪者也又為睥廣

雅釋詁二顧倪衰也爾雅釋魚左倪不類右倪不若又管子正世力罷則不能無墮倪注傲也又為題實亦為兒莊子大宗師不知端倪

按嵩者草之微知兒者人之微始也齊物論天倪亦同又魯韻連語城上垣曰倪倪墨子備城門篇四尺曰倪字亦作倪蒼頡篇規城上

小垣也又託名標識字漢書貨殖傳范蠡計然注倪研及然聲皆相近莊子王倪古今人表作兒

鈔覓

覓

石地惡也从厂兒聲與謁略同

齊麇

麇

後麇獸也从鹿兒聲如號貓字亦作麇穆天子傳後倪注麇亦食虎豹假借為麇論語素衣麇裘管子五行不天麇虞西京

賦效獲麇虞注皆訓鹿子又託名標識字晉語使沮麇賊之注力士說苑立節作鉏麇

齊霓

霓

屈虹青赤或白色陰氣也从雨兒聲按雨與日相薄而成光有雄虹雌虹也雄虹為雄虹雌虹為雌霓又海中鬻魚噴氣亦成青絳兩

雅蟬蟬虹也蛻為蛻經傳多以蛻為之孟子若大旱之望雲霓也離騷率雲霓而來御韓注後漢張衡傳蛻旌飄而飛揚聲訓釋名霓

斷也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食斷也

齊鯢

鯢刺魚也从魚兒聲爾雅釋魚鯢大者謂之鯢注似鮓四鯢前似

以兒爲之亦名人魚北山經決決之水其中多人魚食之無癢疾亦名鮓廣雅鮓鯢也亦名龍魚海外西經龍魚陵居如鯢即廣志所謂

鯢形如鯢鯢可以治牛出伊水也按字亦作鯢北山經敦薹之水其

中多赤鯢注今名鯢鯢爲鯢魚非是莊子達生倍阿鯢蟹司馬注鯢

蟹如小兒別義異物志鯢鯢之離者也左宣十二傳取其鯢鯢而封

之注大魚名呂覽貢直而人而鯢居注大魚魚之賊也莊子應帝王

鯢植之書爲淵吳都賦脩鯢吐浪假借爲鮓莊子外物守鯢鮓李注鯢小魚也

齊鯢 鯢也从女兒聲按鯢鯢雙聲連語即嬰兒之音轉廣雅釋

親親子也字亦作兒荀子富國現嘔之別義一曰婦人惡兒

齊鯢 鯢也从虫兒聲方言言十一蟬黑而赤者謂之鯢夏小正七月

言十一蟬謂之寒蟬寒蟬也爾雅郭注鯢寒蟬也似蟬而小青赤轉注方

名瘠鯢言其聲歇時也假借爲覓春秋元命苞陰陽交爲虹鯢西京

賦虹旃鯢旄楚辭天問白鯢嬰第注雲之有色似龍者也魏都賦旄

節結絕
蜺列悅

齊
輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

輓

大車輓端持衡者从車見聲或从宜聲或从木見聲
十石之任蓋輓與局相接之關鍵曰輓也論語大車無輓鄭注輓穿
輓端著之苞注輓端橫木以縛扼者也假借為駘音書義下輓礙
也車

危十二名凡危之派皆衍危聲

魚規切

支
危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

在高而懼也从厃自厃止之會意或曰从人在厃上厃木節也
鬼谷子決危而美名者注山高也晉語樛木不生危注高險也
幸經高而不危鄭注殆也西周策竊為君危之注不安也秦策魏必
危注亡也管子禁藏吏不敢以長官威嚴危其命注謂毀敗禮記儒
行有比黨而危之者注欲毀害之也周禮小司寇一曰詢國危注謂
有兵寇之難轉注廣雅釋詁一危正也論語危言危行包注厲也莊
子繕性危然處其所注獨正之兒又盜跖去其危冠李注高也又禮
記喪大記中屋履危注棟上也史記魏世家瘞因上屋騎危又按惟
南說林煇契其舟危作危當作危字釋名其前立柱曰危危也魏
輓高兒也假借此名標識字體記月令且危中按北方之宿三星如

紙

跪

跪

跪 附跪祖也从前危聲爾雅釋詁祖也注

紙

跪

跪

跪 拜也从足危聲按兩膝拄地所以拜也不拜曰踞禮記曲禮授

紙

跪

跪

跪 立不跪轉注荀子勸學蟹六跪而二螯注足也假借為跪列子

紙

跪

跪

跪 力命跪食惡肉按毀也釋文謂跪之形誤

紙

跪

跪

跪 也釋文謂跪之形誤

紙

跪

跪

跪 也釋文謂跪之形誤

記作無說公穀晉侯說諸左作危

紙 𧈧 羊角不齊也从角危聲爾雅釋畜注角一短一長

紙 頤 頤爾雅釋詁頤靜也

紙 危 變也从心危聲諄詐怪異之意一切經音義三引說文變詐也史書皆以詭為之字亦作危鄭固碑造膝危辭段熲為危廣雅

釋言危爽也又為乖廣雅釋言危反也莊子齊物論恢危譎程李注

辰也幽通賦變化故而相詭今亦以詭為之又重言形况字列于力

紙 洧 水出焉南流注于漳此水當在今湖北或以江南之浦水當之連語上林賦述卷攏危注支重累也

是非

紙 婉 閑飾行婉婉也从女危聲猶頤之為頭嫺習也廣雅釋詁一婉

紙 蜺 蜺也从虫危聲亦曰蜺其雄曰蜺雌曰蜺

蜺其雌曰蜺

坵

也。漢書杜篤傳業因勢而抵隨注亦險也。荀子錡形取山

紙
銳

之。水。深。城。銳。注。敗。墻。也。補。注。爾。雅。擇。官。坵。謂。之。站。按。凡。系。土。為。之。者。皆。得。以。站。名。即。皆。得。以。坵。名。

南。精。神。訓。注。市。三。輔。謂。之。錡。為。危。雙。聲。轉。注。廣。雅。釋。鳥。鴟。鴟。子。規。也。按。子。鴟。來。正。買。銳。耕。墮。之。時。故。名。字。變。作。鴟。

規五名凡規之派皆衍規聲

俱危切

支
規

有。法。度。也。从。夫。从。見。會。意。按。夫。非。誼。當。从。矢。从。見。會。意。與。短。

故。皆。从。矢。說。文。隸。夫。部。非。孟。子。規。矩。方。員。之。至。也。詩。西。水。序。箋。規。者。

正。圓。之。器。也。周。語。其。毋。夢。神。規。其。臂。以。墨。注。畫。也。楚。辭。大。招。曲。眉。規。

只。注。圓。也。凡。軍。員。曰。圓。平。員。曰。圓。天。體。曰。圓。總。名。曰。規。轉。注。周。語。規。

方。千。里。以。為。甸。服。注。規。畫。而。有。之。楚。語。不。規。東。夏。注。猶。有。也。東。京。賦。

規。遊。王。度。注。摹。也。規。摹。輪。溢。注。圓。也。同。規。乎。般。盤。注。法。也。字。亦。作。規。方。言。二。規。裁。也。梁。益。之。開。裂。帛。為。衣。曰。規。又。左。昭。十。六。傳。子。罕。以。他。規。我。注。正。也。楚。語。其。又。以。規。為。瑱。也。注。諫。也。東。京。賦。卒。無。補。于。風。規。又。託。名。標。識。字。左。襄。廿。五。傳。規。儼。豬。頁。注。儼。豬。之。地。九。夫。為。規。四。規。

而當一井周書王會規規以麟注規規亦戎也又重言形況字莊子秋水規規然自失也釋文驚視自失兒舌韻楚辭大招叶佳規施卑移

支 規 三足釜也有柄喙

支 窺 小視也从穴規聲與闕略同禮記禮運皆可俯而窺也少儀不窺廣雅釋詁一窺視也埤蒼窺眇視兒段借為桂漢書息夫躬傳未

有能窺左足而先應者也又重言形況字荀子非十二子窺觀然注小見之兒古韻呂覽精論叶疵知窺離

支 闕 凡相窺視南楚謂之闕易觀窺觀利女貞豐闕其戶公羊成二

傳踊于路而闕客執都賦距遠闕以闕闕注望尊位也吳仲山廟碑未嘗闕城字誤久視轉注史記刺客傳闕以重利索隱視也後漢李雲傳闕諫注視人君顏色而諫也

支 嬰 嬰也从女嬰聲讀若癸秦晉謂細要為嬰方言二嬰細也秦晉

之閒凡細而有容謂之嬰廣雅釋詁嬰好也二小也段遺餘

之謂方言七嬰盈怒也
凡言呵叱者謂之嬰盈

圭三十五名凡圭之派皆衍圭聲

古攝切

齊圭


圭圭

瑞王也上圓下方以封諸侯从重土會意古文又从玉或曰从玉从十古文从珏从十存疑公執桓圭九寸侯執信

圭伯執躬圭皆七寸此命圭也諸侯執以朝天子別有珠圭無相信
躬之文用以聘白虎通瑞執圭者兌上莊子馬蹄執爲圭璋李注銳
上方下曰珪周禮大宗伯以青圭禮東方注圭銳象春物初生按古
圭制廣三寸厚半寸皆杼上惟天子大圭又爲終葵首上下皆方長
三尺鎮圭則杼上而圓長尺二寸亦曰珍圭曰珽圭其穀圭琬圭炎
圭及諸侯之命圭璆圭則上無不欄者惟關銳之制不可得而詳矣
又左哀十四傳司馬牛致其邑與珪焉注守邑符信又楚簡有執圭
轉注禮記王制賜圭瓚注瓚爵也祭統君執圭瓚注裸器也按以圭
爲柄又爾雅釋器弓以玉者謂之建又周禮大司徒以土圭之法
所以致四時日月之景也又禮記儒行簞門圭窬注穿牆爲之如圭
矣又孟子圭田前明孫蘭云九章方田有圭田求廣縱法圭者合二
句股形并田外零星不成井之田也侯僎爲佳善也按周禮蜡氏注
吉圭惟饗詩作錫廣雅釋詁三圭潔也儀禮士虞禮記圭爲而哀
之又爲圭禮記王制圭田無征田五十畝曰畦也又託名轉讀字彙



自注名所執策作理言謹請相叶麗圭攷


 堇 堇菜也。艸。主聲。爾雅。堇菜。蓋注。覆盆也。實似莓而小。亦可食。按。苺子形似覆盆。謂之苺矣。與山苺。蔗苺皆同類。別種。

哇 哇聲也按滄淫之聲也从口圭聲讀若弱若頤篇謳也廣雅
詁二哇衰也東京賦咸池不齊度於龍吟哇聲也以

爲之段借爲吐按孟子出而哇之論衡刺孟正作吐莊子大宗師其
噓言若哇皆吐字之形誤又重言形况字太元飾利口哇哇注展轉
之兒也

圭 半步也从走圭聲諸若跬同按讀若珪字亦作跬小爾雅廣度
跬一舉足也按白虎通人踐三尺法天地人再舉足步備陰陽

也司馬法跬三尺儀禮鄉射禮注與跬相應淮南說林跬步不休注
猶咫尺也又禮記祭義故君子頃步而弗敢忘孝也以頃爲之字亦
作顛荀子勸學不積顛步無以至千里段借爲掩
按莊子駢拇而敬赴舉無用之言向注近也失之

街四通大道也从行幸聲廣雅釋室道也三蒼交道也西京賦街衢相經注大道也又管子五行六多所以街天地也注街猶陰陽

多也。莊子徐无鬼適渠公之街。後漢蘇竟傳注。昂畢間爲天街。何
注。素問水熱穴論。此腎之街也。醫訓。風俗通街者。攜也。離也。四出之

路增強

而別也

卦註

誤也从言圭聲廣雅作註二註欺也史記吳王傳傳註亂天下漢書文帝紀註誤吏民

卦卦

筮也按所以筮也从卜圭聲易說卦傳觀變於陰陽而立卦注象也劇秦美新神卦靈光注書曰卦轉注儀禮士冠禮卦者在

左注有司主畫地識爻者也又所卦者注所卦者所以畫地記爻少

半禮卦以木注每一爻畫地識之六爻備書於版聲訓廣雅釋詁三

卦已也釋言卦挂也易緯卦義掛也言懸掛物象以示於人又釋名釋姿容卦賣卦挂自挂于市而自賣之自可無慙色言此似之也轉

齊卦

叶義卦

齊卦

背脊隆起者曰瓦

轉注齊策到魏

齊卦

之東野注取也

齊卦

解部第十一

壹

齊

觥

北牂羊生角者也。从角圭聲。牂羊多無角者，故詩以俾觥而角。為自用，我羊無無角者，故詩以俾出重殼為相難。假借為儒准。

南倣真萬民乃

始備觥離跋

齊

桂

江南木百藥之長。从木圭聲。爾雅：棲木桂。漢書五行志：桂赤色。按江南丹桂生桂陽，杜桂生南海，雷桂生交趾，桂林、箇桂、正圓。

如竹空中，應記內則以為薤桂之類也。周書王會：白深桂，注自深亦。

南蠻也。楚辭：遠遊，薤桂樹之冬榮。呂覽：桂枝之下無裸木。南山經：招搖之山，多桂樹，大荒西經：西北海外有桂山，崑崙山、中山經：雲山有桂。

竹注：今桂陽出筆竹，交趾有葉竹，亦此類也。段借託名，標識字廣雅。

經：草桂支瓜屬也。陸機：瓜賦：桂髓起于巫山，又稱木欄桂，欄也。即。

雜駭：朝華既之木蘭也。亦芳木，又自唐以來，木犀謂之桂花，亦因芳。

而教以桂名古之所謂桂者，如淮南招隱士：桂樹叢生兮山之幽王。

逸九思：桂樹列兮紛敷，靈光殿賦：朱桂黝黝於南北，皆今之肉桂無。

言本屬

者也

齊

邽

隴西上邽也。从邑圭聲。在今甘肅秦州。秦武公伐邽，夷其始。

主之故邽戎地也。京兆又有下邽，段借為圭。左文十二：邽太子以。

夫鍾與邽邽來奔，服注：一日。

邽之實圭也。按訓邑非是。

齊 窰 窰

窰空也从穴圭聲按空也呂覽任地子能以窰為突乎注窰容汗下也高唐賦注引廣雅窰窰空深也取值為窰楚辭哀時命

璋珪禱于窰窰今注窰下凡失之說文訓窰空亦誤

佳 佳 佳

善也从人圭聲廣雅釋詁一佳大也又好也老子佳兵者不祥注善也中山策佳麗人之所出也是辭大招麗以佳只漁者外

戚傳佳俠函光注佳俠猶佳麗淮南脩務形容骨佳說林佳入不同

之母舌韻楚辭大招叶佳規施卑移

佳 崖 崖

高邊也从崖圭聲與厓微別奇子勸學淵生珠而崖不枯注岸也兩雅釋耶望厓而高岸按厓之峻而高者崖也即岸也左

襄廿八傳伯有廷勞于黃崖假借為厓漢書司馬相如傳注厓康也淮南本經肆吟厓之道注垠也太元元數九地三為厓厓莊子秋水

兩泖諸厓之閒又單辭形况字莊子天道而容厓然注進趨不安之兒舌韻莊子人間世叶兒厓哇純知北遊叶迹厓

支 厓 厓

山邊也从厂圭聲與崖微別廣雅釋詁一厓方也按猶旁也西京賦段切厓隙注爾雅釋水厓字亦作涯詩公劉傳芮

水涯也北山傳濱涯也左成十四傳注遼水涯也莊子養生主吾生也有涯又淮南天文氣有涯坂古詩各在天一涯西京賦浸不齒於

重淫轉音文子
道原叶通音

齊 塵 鹿主聲

齊紙 炷 炷 行電也从火圭聲讀若同垆炷一聲之轉詩白華印烘于炷傳
炷炷電也按三隅電如今火爐非飲食之電轉注方言十二炷

也明

齊 奎 兩韓之閒从大圭聲西京賦奎隅盤桓注開足也莊子徐无鬼
奎蹄曲隈按豕之膀與蹶也轉注西方奎宿十六星東北一星

稍明大按橫觀有兩韓形直觀如連勝或曰如破鞋也聲訓史記律
書奎者主壽整萬物也奎而藏之後漢蘇竟傳奎為壽整主庫兵按
以畫為說
古作畫也

肩 夷 頭衰飲卑態也从大圭聲廣雅釋詁二衰也字亦作夷廣雅釋
支 夷 言夷賴也段借為蹠即蹠漢書賈誼傳蹠無節又為蹠按左

襄廿八傳齊慶夷即慶組或
口夷義繩直本字亦相應

寅 恚 恚也从心圭聲廣雅釋詁二恚也史記絳侯世家索隱恚者
慎也管子地員其種樹為杜莖黃秀恚目注謂穀實恚開也

住注

武帝紀馬生還注水中莊子齊物論似注者淮南覽冥澤無注

水注海

齊聖

姓也从西圭聲王篇作聖也廣韻

齊閨

特立之戶上闔下方有似圭从門圭聲據說則圭亦意左襄十

荀子解蔽俯而出城門以為小之閨也爾雅爾雅釋宮宮中之門謂之閨其小者謂之閨公羊宣六傳自閨而出者齊策至中閨注閨也離騷閨中既遠遠兮楚辭逢尤念靈閨兮與重深注閨也漢書司馬相如傳奔星更於閨閨又別賦金閨之請彥注金馬門也謝元暉詩既通金

閨籍

卦

挂

書也六書故引唐本縣也从手圭聲字亦作掛易繫辭掛一以

文別也假借為挂實為繼楚辭招魂挂曲環些挂懸也廣雅釋詁三

挂止也穀梁昭八注繫掛則不得入門釋文掛礙也字亦作繫附雜賦屬剛野以潛擬阮孝緒字略聖綱礙也字亦作聖作聖

佳 娃

娃 國深目兒从女圭聲字亦作哇說文新附哇深目也淮南原道

卦 結

結 結字亦作桂釋注廣雅釋器結紬也急就篇絳緹結紬絲絮蘇

顏注紬之尤麤者曰結廣雅釋器結紬也又禮記釋記上注如今結裏袍

襖重結矣廣韻引廣雅結長襦也字又作袪段借為縞廣雅釋詁四

結懸也史記齊太公世家車結于木而止正義止也楚辭哀郢心結

也漢書敘傳不結聖人之罔字亦作罷又發聲之詞方言六結介作

佳 畫

畫 釋名紬又謂之結結挂也挂于杖端振舉之也

項姓之讀同也或曰借為挂介畫分別之意聲訓

佳 畫

畫 以龍為之假借為畫禮記月令注蠃蠃蛙也

取慕屬从匚圭聲以腹鳴者蘇俗謂之田雞揚州謂之水鷄亦

日吹蛤言其聲周開也周禮蠃氏司農注蠃也取慕屬莊子秋

水蛭井之通司馬注形似蝦蟆漢書武帝紀蠃蝦蟆門陰蠃可食蠃
蟄不可食同類而異物新雅釋魚蠃蝦蟆長股也音語沈潛產蠃越語
蠃越之與同階列子天瑞若蠃為鵲段借為
規按方言十二蠃律始也皆法則故為始

齊哇

哇田五十畝曰哇从田圭聲孟子病於夏哇劉注今俗以二十五
畝為小哇五十畝為大哇蒼頡篇五十畝曰哇哇埤也離騷哇

開夷與揭車兮注哇共呼種之名五十畝為哇王制圭田無征以圭
為之轉注莊子天地方將為圖哇李注埤中曰哇楚辭招魂倚沼哇
瀛今注猶區也史記貨殖傳千哇薑非漢書食
貨志菜茹有哇古韻莊子人閒世叶兒崖哇杭

齊有哇

哇鮮明黃也从黃圭聲字相承誤作莊从圭設梁莊二十三傳士
哇哇淮南主術哇猶塞耳東京賦注以黃縣大如丸縣冠兩邊當

耳假借為規長笛賦猶以二皇聖哲哇益注猶演也淮南主
術注讀如以哇益之哇按規者猶圖也摹也或曰借為佳

麻佳

漥清水也从水聖聲段借為聖說文一曰窠也
廣雅釋詁一窪下也老子窪則盈釋文淪也

真媿

媿不說兒也从女恚聲與
恚略同疑為恚之或體

支哇

哇黃華从艸哇聲讀若壞後漢馬融傳唯惹
惹華字亦誤作哇廣雅釋詁一哇好也

文區區薄也不同也猶廣雅釋木下枝謂之柳斯一切經音義關中
呼廣薄為柳區也从匚屬聲區卑雙聲轉注為柳卑凡酌酒必資于
尊禮器故為貴柳者如左傳攝榼承飲孔叢子子路嗜啖尚飲十榼
便于提携常用之器故為賤亦如貨具有貴賤轉而為人貴賤之衡
也許書收柳不收樽因經典酒器字用尊未見用卑耳或曰卑下之
義皆借為庫亦通廣雅釋言卑庫也易繫辭天尊地卑知崇禮卑釋
文本作柳詩正月謂天濫卑釋文本作庫書無逸文王卑服馬本作
俾管子水地人皆赴高已獨赴下卑也桓言卑者尊之充也禮記樂
記卑高已陳注謂山澤也喪服小記養卑者否注謂子弟之屬左傳
廿二傳公卑邾注小也昭廿五傳語卑宋大夫注其才德薄文元傳
卑讓德之基也昭元傳卑讓禮之宗也穀梁傳十五傳德薄者流卑
注猶近也晉語今周室少卑注微也何以卑我注賤也荀子脩身卑
淫重遲貪利注謂過謙恭而無禮者又卑淫亦謂遲緩也鬼谷子序
卑者諂也史記張釋之傳卑之無甚高論索隱下也段借為柳荀子
禮論卑緩黼黻文織又為傳有坐卑民不迷校官碑卑爾熾昌又雙
聲連語莊子天地子貢卑陋失色李注愧懼兒周禮羅氏注卑居鶴
之屬疏雅鳥也爾雅鶯斯鶯鶯字亦作鶯管子封禪宋馬懸車上卑
耳之山注即齊語所謂辟耳又疊韻連語上林賦陂池柳莠字亦作
柳古韻詩白華叶卑抵楚詞大招
叶佳規施卑移家語觀周叶技卑

齊錫

錫木 檉木 檉也。从木卑聲。按當為卑之或體。今系于此。漢書笑謂一

堅著之言也。左哀二傳不設屬辭以辟為之。

錫草

雨衣一曰衰衣。从艸卑聲。即檉也。割義一曰草蓆。似鳥非。按

非草名。非是神農本草鳥韭生山谷石上。注即石衣也。亦曰石苔。又

曰石髮。生巖石陰。不見日處。陳藏器云青翠茸茸似苔而非苔也。按

生水中者為草。亦曰水衣。曰水垢。曰魚衣。即說文之菼。菼即之菼也。

取以為紙。謂之陟釐紙。亦呼曰側理紙。其生海中者曰藻。藻亦海

藻是也。博物志石髮生海中者長尺餘。大小如韭菜。以肉蓯蓯蒸之。

其實落草蓆一臂之轉。藻亦同聲。皆所為蓆。從水生者又爾雅藻以

莞注。纖細似龍須。可以為席。字亦作蓆。復借為陣。

漢書草山而望。楚軍注音。蔽按以山為陣。晚也。

迴草

刀室也。从草卑聲。字亦作轉。作琕。詩公劉轉琕。容刀傳下曰。琕

草上曰琕。琕彼洛矣。琕琕有琕。傳容刀之也。按亦曰削。俗曰精

削。末之飾曰琕。左桓二傳藻率琕。琕局書王會。請合以魚皮之鞞。小

鞞。假借為鞞。借田賦鼓。鞞。隱以砮。陸贄訓

釋名刀下末之飾曰琕。琕卑也在下之言也。

鼓

鼓也

脾

脾也 別也从月卑聲讀若罷隸

紙

脾 股也 从骨卑聲 文選七命注引說文股外也 古文从足脾

無脾士喪禮載兩脾于兩端漢書賈誼傳至于體脾之所詩車攻傳射左脾莊子人間世兩脾皆骨以骨為之轉注則脾算經周脾長八尺脾者夾也脾表雙聲段注為頓按列女傳婦人身于立不脾猶頓也又為脾肉脂與同注當脾又為脾儀禮既夕脾析脾醢習訓脾名下稱也

脾

脾 土藏也 从肉卑聲 古文尚書說木戰春秋元命苞脾者胃之注

信也 淮南精神脾為雷又禮記月令祭先脾又周禮醢人脾析脾司農注脾析牛百集也 按即脾也 或曰借為脾脾雙聲段注為方言十二脾止也 聲訓春秋元命苞之為言附著也 按為脾也 虎通情性脾之為言併也 所以積精稟氣也 脾併雙聲釋名脾和也 在胃下神助胃氣主化穀也 順雅釋親云脾卑也 古韻素問陰陽綱論叶脾支

支紙 舊算 算 算

算也。从竹，算，竹器。方音十三。算小者謂之算。注今江東亦名。範為算。按筭，筭之類。與篋不同。設篋為勞。方言：十三筭，所也。

齊

鼓 鼓

鼓也。从鼓，卑聲。按：儀禮有初鼓、應鼓、小鼓也。亦謂之特鼓。齊鼓，鼓也。凡大鼓之制，有小鼓，謂之應鼓。附鼓，附鼓也。大司馬：旅師，鼓。

鼓按：提亦鼓也。以其可提，提謂之提耳。

支

餽 餽

餽也。从食，卑聲。按：此為贈益之正。字經傳皆以俾以俾，以俾為之。

支

鄆 鄆

鄆也。从邑，卑聲。今四川成都府郫縣別義。左文六傳：道孟使。鄆，鄆也。今河南懷慶府濟源縣西有鄆亭。襄廿三傳：成鄆鄆。

取晉邑而守之

卦

稗 稗

稗也。从禾，卑聲。稗，邪有稗。按：稗一名稗子。亦人所種。實小。亦可食。左定十傳：用此稗也。注：草之似穀者。孟子：不如是稗也。

注：漢書藝文志：蓋出于稗官。注：偶語為稗。按：亦別。稗，非正之。意故小。稗亦謂之稗。敗如淳：音無家排九章細米為稗。則借為稗。非是。政曰。

借為稗也。亦通。假借為稗。七音芳疏：稗，又稗。

雅釋詁：二稗，小也。又為稗。廣雅釋詁：二稗也。

紙

稗 稗

稗也。从禾，卑聲。按：稗之子，禾之別也。或曰：與稗略同。禾，稗米曰稗。稗米曰稗。

封牌

米三十牌二十七牌二十四牌二十一牌則謂聚米之法聚米五十牌
鹽鐵論困病篇匹庶傳飯肉食段借為神家語相善是用此牌
詩召旻
叶神

抵俾

使也又從也釋言職也俾為門侍人故特注為使從後職者
楚典有能俾又君與同不率俾詩天保俾爾單厚哉見俾出照于
假假借為許說文卑益也西狹頌緣崖俾爾又為北禮記樂記克
克俾俾比雙聲又應韻連語字亦作俾廣雅注一俾既視也漢書
淮大傳俾睨兩宮開以辟為之史記信陵君傳俾睨故久立正義不
正觀也字林俾倪傾側不正也又俾倪俾倪城上小垣也又前額
倪戟中環持蓋杠者也字又作轉釋名轉輒猶秘駕也在車軸上正
輪之秘輅
前卻也

支裨

衣別也人衣卑贅增禾之裨器之裨也儀禮覲禮侯氏裨見注
天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉
禮記樂記裨見指笏注衣裘之屬也王藻裨冕以朝注公衮侯伯
子男冕也智子問大祝注冕冕注冕冕見元冕也又廣雅釋名請作

之神權傳注史記孟荀傳於是有神海環之宗隱小海也漢書衛青
傳得右賢神王十餘人注小王也若言神將也文選為袁紹椒豫州
授以神師注偏師也字亦誤作神段借為神說文神接益也鄭語若
以同神同注益也晉語神輔先君神諸侯之闕注神也漢書項籍傳
性神助也又為神廣雅釋詁三神予也又為神西京賦神賦大婦按
小販別販非正商也薛注失之又為神習語反其神注賦上女垣又
托名標識字左夢廿九傳神范古今人表作卑神訓現為注卑之為
言卑也荀子禮論卑是注神之言卑也天子六服大裘為上其餘為
卑

齊

顙

顙首也人百卑聲蒼顙顙不正也

支

顙

顙髮半白也人須

紙

庫

庫中伏舍人廣卑聲謂兩旁高中低伏之舍或讀有通連卑聲

庫此又漢書司馬相如傳其庫澤注下地也又史記循吏傳楚民好
庫車索隱下也又法言孝至所則泰儀執斯亦忠嘉矣良指庫此則
為神太元經澤庫其容性眾水所浹也又疊韻連語廣雅釋木下東

步

謂之櫛字亦作櫛又為櫛之誤字孟子封之有櫛又託名標識字以雅鶴其雄也牝庫書謂呂管權勳叶庫是

碑 日景引陰陽也宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石室川

水應記張大紀四緯二碑注恒櫛也櫛弓公室視豐碑豐訓得百代

典藝碑被也此本葬時所設也施鹿鹿以經被其上引以下指也臣

子追遠及父之功夫以書其上後人因焉無故建于道陌之類顯見

之處名其文就謂之碑也文賦碑撰文以相質注碑以敘德水經漫

水注夫封者表有德者頌有功者傳言言不言碑

注方者謂之碑按古者刻石但言石不言碑

佳 短經狗从大專聲也謂其名標

短經狗从大專聲也謂其名標

短經狗从大專聲也謂其名標

步

謂之櫛字亦作櫛又為櫛之誤字孟子封之有櫛又託

名標識字以雅鶴其雄也牝庫書謂呂管權勳叶庫是

碑 日景引陰陽也宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石室川

水應記張大紀四緯二碑注恒櫛也櫛弓公室視豐碑豐訓得百代

典藝碑被也此本葬時所設也施鹿鹿以經被其上引以下指也臣

子追遠及父之功夫以書其上後人因焉無故建于道陌之類顯見

之處名其文就謂之碑也文賦碑撰文以相質注碑以敘德水經漫

水注夫封者表有德者頌有功者傳言言不言碑

注方者謂之碑按古者刻石但言石不言碑

佳 短經狗从大專聲也謂其名標

步

謂之櫛字亦作櫛又為櫛之誤字孟子封之有櫛又託

名標識字以雅鶴其雄也牝庫書謂呂管權勳叶庫是

碑 日景引陰陽也宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石室川

水應記張大紀四緯二碑注恒櫛也櫛弓公室視豐碑豐訓得百代

典藝碑被也此本葬時所設也施鹿鹿以經被其上引以下指也臣

子追遠及父之功夫以書其上後人因焉無故建于道陌之類顯見

之處名其文就謂之碑也文賦碑撰文以相質注碑以敘德水經漫

水注夫封者表有德者頌有功者傳言言不言碑

注方者謂之碑按古者刻石但言石不言碑

佳 短經狗从大專聲也謂其名標

鑄也。以金與錫按斤也。假借爲鑄。方言九凡。鑄。胡合。蓋者其廣長而薄。鑄謂之鑄。堅雅釋器。鑄。鑄也。



 寧城上女牆倨也从阜卑聲或从巛城上爲短墻有孔久
 寧可以窺視城外亦曰墉曰倨倨亦作墉現倨倨倨皆从

韻連語小爾雅廣器牖牆謂之陣廣雅釋室埤現女牆也左宣十二傳守陣者皆哭又子產授兵登陣轉注廣雅釋邱陣厓也假借爲陣品覽明理有鬼投其陣注脚也齊訓釋名城上

萍水在丹陽外水渚聲今無考別義廣雅釋水萍蓂也力音九
沿謂之緯字亦作縈後漢南蠻西南夷傳注篋船縛竹木爲篋

以常船也以摩爲之字又作牌廣雅音譜牌音
也按佛也又釋地薄種也疑卽上交字同

蛭也修爲廬因爲蟬訓文附也前合引誤文附也皆知之誤少
虫庫聲按字亦蛭作蛭作廬卑比雙聲本草爲螻蛄合音卽廬

也爾雅釋魚蛙鰕其同字廣雅蛙鰕池鰕也周禮鱉人共鼈鰕
杜注鰕也同鰕注蛤也醢人脾析鰕醢東京賦供螭麝與菱茶

五六名凡公之派皆衍公聲

力護切

平

紙
公
公

業坡土爲牆壁象形按坡土者如蘇俗築墳所用之草皮泥轉注有西伯戡黎乃罪多參在上參本作立誤作參

蜀
療

瘰癧皮肥也从疒兼聲左桓六傳謂其不疾瘰癧也以其爲之瘰癧文引說文有此字姑附于此按卽公之轉注一曰瘰癧人筋結病也俗字

作癰：

實紙
案

累增也从糸會意。累十黍之重也。按立亦聲。字俗作累。穀梁
隱十一傳。累數皆至也。注。累數總言之也。倍十八傳。善累而後

進之注續也。廣十三傳果果致小國以會諸侯。注冠數數也。公羊注五傳不以私邑果公邑也。注次也。禮記儒行不累長上。注繁也。荀子正名其果百年之飲。秦策有果世之怨。楚辭招魂層臺累榭。注重也。周禮算經若誠累思之。漢書食貨志庶人之富者累鉅萬。累者兼數非止一也。上林賦穰穰累朝。又後漢廣陵思王荆傳果息。注疊息也。劉祐傳果氣注屏氣也。列子黃帝累垵二而不墜。字亦作礫。莫州律事郭君碑礫爲台。衡假借爲礫。禮記曲禮爲大夫累之。按累者果之誤字。又爲累呂覽觀世齊人果之名爲趙石父。注累之果然有罪。又疊韻連語舞賦淨騰果跪注進號兒。

紙

全
山

紫陽也从土从𠂔台意按𠂔亦聲與單𠂔字音義迥別凡台適之末燒者爲臺蘇俗謂之土臺

之

此字後出段借為樺或又以橡為福松之名

之

此字後出段借為樺或又以橡為福松之名

解六名凡解之派皆衍解聲

佳買切

解

解

判也外刀判牛角會意方言十二解挽也廣雅釋詁三解散也

莊子徐無鬼鳴目有所適鶴脰有所節解之也悲注去也又禮記曲

禮解緩不敢當階疏脫也易解而拇象傳天地解而雷雨作鄭注謂

圻解又儀禮大射儀解綱注猶釋也東京賦解梁放麟又爾雅釋獸

謂骨解又淮南齊俗多則羊裘解札注裘敗解也又漢書五行志歸

獄不解注舍也止也管子五輔上必寬裕而有解舍注放也又魯語

習文公解曹地以分諸侯注制也漢書陳餘傳恐天下解也注謂離

散其心也呂覽古樂萬物散解注落也莊子古者謂是帝之懸解吳

都賦引古注有繫謂之懸無謂之解字亦作解莊子人閒世挫鍼治

解

解

注達也漢書爰益傳不以親為解注若今言分疏矣外戚傳君知其
 解未注猶解說其意聲類悟心曰解史記項羽紀業已講解索隱折
 伏也淮南脩務以身解於陽明之阿後漢蔡邕傳雖有解除注猶謂
 過也段借為解易傳卦傳解緩也詩烝民夙夜匪解禮記禮記三日
 不解注倦也又雙解連語莊子狀解解垢同異之變多崔注陽角也
 釋文流曲之辭淮南取其孰肯解構人開之事乎注猶合會也後漢
 陳餘傳勿用傍人解構之言注猶開構也接猶茂之名解若遇之謂
 邂逅也詩綱繆見此邂逅傳解說之兒字亦作邂又荀子儒效解果
 其冠注解果隙隘也按果者累之誤字又重言形况字太元王何戰
 解解連注載多之兒又杜韻連語說文一曰解鴈獸也太元難角解
 豸終注解豸者直獸也字亦變作解語韻詩關官叶解帝韓奕叶解
 易辟般武叶辟結連解楚詞悲同厚叶解締老子巧用叶迹諸策解
 韓非揚雄叶地解轉音文子上德叶啟解此靈樞九鍼十二原
 叶拔雪解快說舉術又周書大明武叶暑處買女下解藥武
 芳半解解也久艸解聲按茂也亦曰菱蔞蔞注今水中菱按蔞蔞亦即英
 光之轉語菱名蔞蔞故決明子
 亦謂之蔞蔞亦皆得曰決光也
 解魚也从心解聲孝經夙夜匪懈注惰也廣雅釋詁二懈懈也
 又緩也經傳多以解為之張納功德碑絳匪懈于職亦作懈聲

蟹 懈

訓釋名釋疾病懈解也骨節解緩也
古韻秦邛邛刻石叶帝地懈辟易查

五平勃懈海之別名也从水懈聲史記司馬相如傳浮渤海今海自
勃懈山東登州府成山至直隸出山海關運金州南界有旅順口南

與登州海口相對皆謂之勃海霞也為懈即閑說文一曰懈
即懈谷也昔黃帝使治綸取竹昆侖之懈谷亦以懈為之

蟹 懈

懈懈有二教八足旁行非蛇蟻之穴無所庇从虫解聲或从魚
云足當為跪言足之屈折處易說文水蟲也荀子揚注引說文六足二聲

魚蟹蟻也其雄曰蟻其雌曰博帶又海內北經大蟹在海中注蓋
千里之蟹也段借雙蟻連語荀子

儒效解果其冠注蟹蟻蓋高地也

蟹 懈

懈懈水術官谷也从阜懈聲漢書天文志有懈谷亦其義也別義一
目小谿字亦作懈爾雅小山別大山懈又昆侖山有懈谷實亦

懈字之轉注吳都賦懈谷弗能述
注昆侖北谷也廣雅釋山懈谷也

買五名凡買之派皆衍買聲

莫蟹切

蟹 買

市也从冎貝會意孟子登筴斷而罔市利墨子經說買鬻易也
禮記曲禮買妾不知其姓則卜之又廣雅釋鳥鷓鴣子規也按

佳

賈

即賈鏡字變作賈賈借託名標識字左倍廿八傳魯公子賈字子叢又莒子賈朱鉏經作密按密賈一聲之轉朱鉏之合音為州也

卦

賈

元師孕唱之哭且賈賈賈出物貨也又出外賈按賈亦

聲

賈

賈水也出豫章艾縣入湘外水賈聲出今江西寧都州經湖南長沙府湘陰縣為汨羅江入湘字亦作汨

錫

汨

長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲冥買一聲之轉段氏玉裁訂即汨字之或體是也今附于此

辰七名凡辰之派皆衍辰聲

切

卦

辰

水之衰流別也从辰辰亦聲頭陀寺碑注引說文水別流也按水澣澣澣波濤許沱洶沙濱皆是字亦作派

卦

派

別水也从水从辰辰亦聲頭陀寺碑注引說文水別流也按別辰字之或體今附于此吳都賦百川派別江賦流九派于

潯陽別義廣雅釋水水自汾出為派按水經汾水注引廣雅水自汾出為汾陂陂南接鄆地理志九澤在北并州藪也下云又西北入鄆陂而歸于汾流疑廣雅派字為陂字之誤

陌

覷

覷視也从辰从見按辰聲或从左形右聲字亦作覷俗作覷

順時親士西京賦覷往昔之遺館字亦作覷射雉賦無見自爲

錫

眊

眊目財視也从目辰聲廣韻引說文目邪視也按當爲覷之或

陌

血

血

血理之分表行體中者从辰从血會意或从肉从辰

卦

紕

紕散絲也从糸辰聲

陌

霤

霤霖小雨也从雨辰聲詩信南山益之以霤霖按霖霖雙聲連

語聲之舒緩卽曰溱溱也聲訓釋名釋夫霤霖言霖霖應霤霤

脉實血實脉要精微論夫脉者血之府也六節藏象論諸脉者皆屬於目轉注周語土乃脉發注理也假借發聲之詞方言十南楚以前凡相非議人謂之謫或謂之脈脈又慧也又疊韻述語方言十脈賜欺謾之語也又重言形况字古詩脉脉不得語聲訓釋名釋姿容脈摘猶語摘也如醫別入脈知疾之意見事者之稱也轉音靈脈九鍼十二原叶脈氣素問陰陽應象論叶脉察

如人沐頭惟及其上枝而根不濡也

畫二名凡畫之派皆衍畫聲

胡卦切

畫

畫

界也从田八象田四界也所以畫之會意兼指事古文从

田从車左義四傳畫為九州注分也蜀都賦畫方軌之廣
塗注言端直也爾雅釋邱途出其右而還之畫邱釋名人尚有
指畫皆用右也按字亦作場詩信南山輶場翼翼傳畔也廣雅釋詁
三場界也从土猶从田漢書青參傳講若畫一注言整齊又論語今
女畫孔注止也法言學行是故惡夫畫也又列女傳母儀畫者所以
均不均服不服也又爾雅釋言畫形也釋名畫繪也以五色繪物象
也書顧命畫純傳彩色為畫莊子庚桑楚介者接畫外非譽也可馬
注飾容之具又周禮司常皆畫其象焉又後漢酷吏傳注畫象者其
衣服象五刑也又釋名釋書契畫姓名字于奏上曰畫刺作再拜起居
字皆達其體使畫畫邊徐引筆書之如畫者也轉注史記屈賈傳章
畫職墨索隱計畫也列子天瑞畫其終釋文計策也漢書匈奴傳石
畫之臣甚眾假借為過穀梁桓六傳以其畫我注畫是相過公羊作
化亦同畫化過雙聲古韻詩公劉叶場積句中韻楚詞天問叶畫應
秦琅邪刻石叶
帝地辟樹易畫

陌 劃

劃

錐刀曰畫从刀从畫會意畫亦聲古文从古文畫此古文

字後出即畫字轉注之意轉注字亦作者莊子養生主者然齋然可
馬注皮骨目離聲按字宜从石圭聲字又作駮列子湯問駮然而過
釋文破聲由征賦續瓦解而
冰注注畫破聲也字作繼

陌 嫿

嫿

靜好也从女直聲神女賦既嫿嫿于幽靜魏都賦風俗以龜果
為嫿又荀子儒效解果其冠注靜好也按果一作畫解畫聲韻

連語猶繹繹之雙聲連語也假借雙聲連
語後漢馬融傳微嫿霍奕注並奔馳兒

林 一名

匹卦切

卦 林

林

苑之總名也林之為言微也微纖為功象形按从二木會
意記泉之名也治泉皮細析之孟子妻辟繿以辟為之

解之益分部

易十八名凡易之派皆行易聲

羊益切

寅陌

易 易

蜥易蜥蜴守宮也象形按在壁為蜥蜴守宮也蘇俗謂之壁虎
在草為蜥易榮阮也蘇俗謂之四脚蛇蛇臂即蜥易之轉語二

見之通川

解部第十一

者同類故爾雅釋魚通名之字亦作蜴詩正月胡為虺蜴說文引作蜥別義秘書說日月為易象陰陽也一日从勿按此說專以解義經周禮大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易駁謂三易之易讀若覲周易之易讀若陽夏后首長故曰連山商人首坤故曰歸藏周人首乾故曰周易周者周之借字易者易之誤字也而六爻皆易故曰周易後人或謂蜥易十二時變色故經以為稱不知變易不易之字借為傷交傷即逐遞之意也簡易之字借為蜥傷故即無難之辭也段借為傷周禮蔡人五曰巫易注謂民不說蜥所改易也大卜三易注易者揲著變易之數可占者也釋名釋典藝易也言變易也書盤庚無俾易種于茲新邑按遷也儀禮燕禮易解洗注凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也書堯典平在朔易易繫辭交易而退考工玉人以易行釋文改也左宣二傳易之數也注反也晉語于常易之注變也周書謚法好更改舊曰易賈子道術緣法循理謂之軌反軌為易方言十三易始也又為欺書盤庚今于告汝不易疏讀為難易之易左襄三傳以疑之不易注不易多難也襄廿六傳欒范易行以誘之注謂簡易兵備也公羊宣六傳是子之易也注省也禮記檀弓易則易于則于疏簡也又左襄四傳費貨易土注倫經也禮記樂記易慢之心入之矣公羊傳三傳易也注無守禦之備說苑修文有質而無文謂之易野又為彼易繫辭傳易者使傾陸注平也禮記中庸故君子居易以俟命注平安

也惟自兵略易則用車注平地也又詩何人斯我心易也傳說也禮記樂記則易直子諒之心油然而生矣注和易也禮記郊特牲亦易以敬也注和說也易後雙聲又為惕按論語與其易也寧戚鄭注訓簡也注訓和果註訓治皆失之又為馳實為左隱六傳商書曰惡之易也按延也又為惕詩甫田禾易長畝傳治也孟子深耕易耨易其田時射雉賦農不易穰徐注修也呂覽辯士農夫知其田之易也注讀如易綱之易也又為惕即蛋易大壯喪羊于易旅喪牛于易周禮縣師注郊內謂之易詩載芣傳珍易也呂君碑慎守易又為惕漢書樂平侯祈病狂易又記名標識字禮記祭義立以為易易抱龜而面注官名又周禮職方氏其浸陳易注易出故安又管子戒易牙大戴論衛皆作狄又發聲之詞廣雅釋言易知也又疊韻連語廣雅釋室易廟庵也古韻詩文王叶帝易板叶公易辟韓奕叶解易辟正月叶易隘秦琅琊刻石叶帝地懈辟易畫

紙
錫
錫也 以舌取食也从舌易聲或从也聲字亦作詆作啞莊子田子方紙華和墨荀子仲尼是猶伏而啞天漢書吳王濞傳

實
𢇛
𢇛也 侮也从支从易易亦聲按易聲經傳皆以易為之轉注廣雅釋詁四置也

陌賜

目疾視也从日易聲吳都賦忘其所以睽賜

錫賜

骨開黃汁也从骨易聲讀若易曰夕賜若厲

賁賜

賜

子也从貝易聲禮記少儀束脩一大賜人注於卑者曰賜王藻凡賜君子與小人不同曰曲禮三賜不及車馬注三命也儀禮

士喪禮若有賜焉注恩惠也親禮天子賜舍注猶致館也周禮大府幣餘之賦以待賜予注卽好用也史記弟子傳商端木賜字子貢轉注孟子賜之則不受注賜者謂禮之橫加也假借爲漸西征賦若循環之無賜方言三賜盡也俗字作賜又恭韻連語方言十賜施與設之語也注中國相輕易蚩弄之言又託名標識字水經潒水注賜水卽厲水也賜厲聲相近古韻韓非子揚權叶地賜蒸

陌賜

賜

日惡雲暫見也从日易聲

陌瘍

瘍

脈瘍也从广易聲廣雅釋詁一病也三癰也漢書病狂易以易爲之假借恭韻連語方言十脈瘍欺謾之語也本亦作賜按卽

賜施也亦卽獻病也

賁傷

傷

交傷也从人易聲經傳皆以易爲之假借爲駮說文輕也蒼頡篇慢也又爲後蒼頡篇平也

錫
裼

易也。按也。也。从衣。易聲。凡澤衣之上。冬則加裘。裘上必有衣。謂

其正服之前。衿見。裼衣謂之裼。當盛禮則又以充美為敬。不露裼衣

謂之襲。禮記玉藻。裘之裼也。見美也。君在則裼。盡飾也。不文飾也。不

裼。內則非敬。事不敢祖。祖裼。傳注詩大叔于田。祖裼。恭虎爾雅。祖裼。內

祖。孟子雖袒裼裸裎於我側。史記張儀傳。袒裼以趨。故韓非子。極足

徒裼。按皆謂去衣見體也。段借為禮詩斯千載衣之裼。傳祿也。又為

錫。實為裔。禮檀弓。祛裼之可也。注緣袂口也。又曰備飾也。正義失之

古韻詩斯千叶地裼瓦

錫
鬢

髮也。从髮。易聲。或从也。聲詩君子偕老。不屑鬢也。禮記曲

禡而施鬢。漢書楊雄傳。資奴娃之珍鬢兮。段借為鬢。周禮小子羞羊

鬢。羊散肉豆注。羊鬢所謂豚解也。儀禮士喪禮。四鬢注。解也。古韻詩

君子偕老叶

狄鬢掃首

陌
裼

犬張耳兒

錫
惕

敬也。文選射雉賦。注引說文。驚也。从心。易聲。或从狄。聲。易

乾夕惕若厲。鄭注。懼也。小畜血去惕出。虞注。憂也。象上傳

有手惕若苟注疾也夫惕號九家以錫為之東京賦猶怵惕于一夫
按論語與其易也寧戚以易為之段借重言形容字詩防有鵲巢心
焉惕惕傳猶切切也爾雅釋訓惕惕愛也楚語豈不使諸侯之心惕
惕焉注懼也古韻詩防有鵲巢叶賦鵲惕楚詞九辨叶適惕策益大
招叶益
役懣惕

錫

錫 細布也从糸易聲或从麻子虛賦被阿錫又儀禮燕禮審
用紵若錫以錫為之按喪服有錫衰與緦同亦七升有半

治其布使滑易者為錫不治其布者為緦段借為奇儀禮既夕記源
緦緦注飾裳在幅曰緦在下曰緦按緦卑也緦奇也衣易雙聲說文
亦無

錫

錫 銀鉛之間也从金易聲爾雅釋器錫謂之釧周禮什人掌金玉
錫石之地注釧也職方氏其利金錫竹箭注鐵也漢書司馬相

如傳錫碧金銀注青金也中山經譙山多白錫段借為錫廣雅釋器
赤銅謂之錫按即詩韓奕鉤膺鍔之錫字之誤也又為錫列子周
穆王衣阿錫注細布也漢書禮樂志曳阿錫儀禮喪服傳錫者十五
升抽其半無事其縷有事其布曰錫周禮司服王為三公六卿錫衰
司農注錫麻之滑易者儀禮大射儀軍用錫若綸又為錫少牢禮主
婦被錫供隨隨云當錫衣連讀即阿錫之錫別於特牲之綃衣也

實
賜

蕒 蕒草也从艸賜聲

陌錫
翦

𠂔解骨也从刀鬲聲字亦作剔作𠂔通俗文去骨曰剔
𠂕易廣雅釋詁二勢屠也太元夷陽氣傷剔注除也增注益本剔注

髮也謂借爲惕失之莊子馬蹄櫬之剔之釋文剪也詩皇天攬之剔
 之釋文本作剔又後漢王渙傳糾剔姦盜注與選通非又淮南要略
 剔河而道九岐注洩去也周禮大司徒羞其肆大宗伯肆獻裸禮記
 郊特牲腥肆爛臠祭皆以肆爲之段借爲髡說文髡髮也外彫外
 刀易聲聲類剔亦髡字謂剔去髮也又爲髡釋名釋首飾剔剔也剔
 刑人之髮爲之也又爲剔射雉賦那眺旁剔注與惕通非又爲敷廣
 雅釋詁三剔剔也又古今人
 表剔成君竹書紀年作剔

錫
剔

此字大徐增入說文爲十九文之一訓解骨也按卽鬪字之或體今附於此古韻詩皇矣叶辟別

現一名

切胡狄

說文通訓定聲

解部第十一

卷一

錫現

見

能齊肅事神明者也。从巫，从見，會意。如見神明也。楚語：『在男曰巫，在女曰巫覡。』荀子：『正論出戶而巫覡有事。』淮南：『說山，巫之用精。』

世本：『玉彭作醫，論語：『不可以作巫醫。』管子：『權脩好用，巫覡二者皆以。』

除疾故並稱

益十一名凡益之派皆衍益聲

伊哲切

陌益

益

饒也。从水，皿，皿益之意也。按从水，浮于皿，會意。字亦作溢。廣雅：『益，二益加也。』易：『禘，卦傳：『損益盛衰之始也。』齊策：『可以益，則于。』

楚注：『多也。』又益，一言臣請烹注，猶過也。秦策：『出則金以益公，賞注助也。』中山策：『中山雖益廢，王注大也。』儀禮：『少牢禮，益多注，彌多也。』禮記：『坊記：『故亂益亡，疏漸也。』呂覽：『貴當其家，必曰益注富也。』察今：『流水暴益注長也。』又廣雅：『釋艸：『益母、茺蔚也。』字亦作益。釋木：『益，習說：『長也。』以。』

借託名，轉識字，釋名：『釋州國：『益州，益，隗也。』所在之地，險隗也。又虞書：『益，益史記：『作翳，漢書：『百官公卿表：『以荻為之，荻，訓：『春秋：『元命苞：『益之。』

為言隘也。謂物類並決其氣，急切決列矣。古韻：『詩：『北門：『叶適：『益：『滿板。』

叶益：『易：『辟：『易：『益：『叶益：『擊：『楚辭：『九辨：『叶適：『揚：『策：『益：『悲：『回：『風：『叶積：『擊：『策：『迹。』

適愁：『益：『釋：『高：『唐：『賦：『叶積：『益：『韓：『非：『揚：『權：『叶地：『賜：『益。』

質溢

器滿也

或曰洪之俗或曰加于內曰益出于外曰溢爾雅釋詁溢也

也廣雅釋詁一海滿也又出也二盛也小爾雅廣詁溢也書禹

貢溢為榮古本作決漢書東方朔傳溢于文辭世言其有餘也郊

祀志銀自山溢注流出也孝經滿而不溢注奢泰也莊子人開世

兩喜必多溢美之言東京賦規摹踰益注過也轉注小爾雅廣量

一手之盛謂之溢儀禮喪服傳朝一溢米禮記喪大記注二十兩

曰溢粟米之法一溢為米一升二十四分升之一按古量二斗七

升當今五升四合則一溢當今二合稍為儀禮注滿手曰溢理亦

相合字亦作鎰孟子雖萬鎰注二十兩為鎰晉語黃金四十鎰注

二十四兩為鎰按二十四兩為鎰二十四兩為鎰乃漢鄭注禮經二十四

分升而誤也漢書食貨志黃金以溢為名張良傳注秦以鎰名金

若漢之論斤也按過于一斤十六兩故曰溢或曰借為揭假借為

謚爾雅釋詁溢慎也靜也詩維天之命假以溢我又為借漢書禮

樂志千童羅舞成八溢古

顛偽三略上叶穴賈述溢

陌噓

噓

沫

咽也从日益聲篇文上象口下象頸脉理也穀梁昭十九

傳噓不容粒注喉也老子終日號而噓不頃素問至真要

大論噓寒而咳注謂喉之下接連肺中肺葉之間者也北山經卑

張之山有鳥焉名曰白鵝食之已噓痛轉注廣雅釋親噓舌也又楚

辭大招不啗噓只注朗也段借為噓方言六噓噓也莊子大宗師其

噓言若哇又雙聲連語楚辭上談談令噓喔注容嫺之賢古韻楚

詞大招叶

陌

齒

鹿麋也。从齒益聲。蘇俗謂之轉齒。草爾雅牛曰齡羊曰讓麋鹿曰齒。

陌

北堂書鈔九十四引說文證行之述也从言益聲。白虎通證者

所行為之證字亦作誼。衡方碑以旌德轉注喻巴蜀。證為至忍

注猶號也。洞簫賦幸得證為洞簫。今段借為證。爾雅釋詁證靜也。蓋

形之謫又為氏左隱八傳諸侯以字為謚。爾雅釋名釋典謚也。也

物在後為曳言名之於人亦然也。白虎通證之為言列也。引列行之

迹也。所以進勸成德使上務節也。又謚法地也。法月也。月已入有餘

光也。五經通義證之言列其所行身雖死名常存。故謂證也。書堯典

序疏證者累也。累其行而號也。詩文王釋文

證悉也。生存之行終始悉錄之以為證也。

寘

謚

今本說文謚行之述也从言益聲。又謚笑兒从言益聲。五

字經文字引字林謚笑聲。今據廣韻六書故按證者謚之誤字

常則笑兒者字林之誤後人

闕入說文證字站附于此

卦
辭

隣陸

陋也从隹聲隹猶文喻隹文从阜益聲按从隹者猶文

釋文窄也左昭三傳湫隘蕭崖注小也東京賦不恃隘害注險也禮記禮器君子以爲隘矣注狹阨也荀子禮論不至于隘攝傷生注窮也孟子伯夷隘蔡母遽注謂疾惡太甚無所容又管子阨者所以益也漢書刑法志其生民也阨阨注險固也吳都賦邦有湫阨而蹉跎以阨爲之古韻離騷叶隘續吳子

醫
一
名

切尼學

陌
人
食

即

嬾也楚謂小兒嬾
餐从臥食會意

數十五名凡數之派皆衍數聲

切古
厯

錫
鼓

翰

車和字相擊中也如車相擊故从攴从車按如車轂相擊會意考工弓人注三阜爲轂漢書景帝紀無所農桑轂畜

帝紀無所出桑穀玄

擊

心擊

錫擊

擊

支也从手擊聲易蒙擊蒙釋文治也虞書夏擊鳴球後漢馬融傳注擊祝也承桶中有椎柄連底撞之所以作樂孟子抱關擊

析注椎之也列子說符擊搏樓上注打也段借為解按儀禮少牢禮司士擊豕楚語判羊擊豕注殺也又為擊秦策車聲擊注相當也又為覲荀子王制伍巫跛擊之事也又為繫實為系莊子田子方目擊而道存矣司馬注勅也又為乖荀子脩身非擊戾也注猶言了戾也淮南主術曲得其宜無所擊戾注穿也又雙聲連語方言八布數局魏之閒謂之擊較又託名標識字尚書大傳擊問注狀如鮐魚大五六尺舌鼃易益叶益擊楚詞悲同風叶積擊策迹適愁益釋

卦擊

擊

難也从

繫

繫

繫緩也一曰惡繫从系擊聲與結略同繫緩之轉語為牽離段借為系易繫辭釋文系也續也周禮大宰以九兩繫邦國之民

注聯綴也韓暎世食繫杜注謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史與繫世同荀子禮論其銘誄繫世儀禮士喪禮著組繫注組繫為可結也周書作維南繫于洛水注連接也左氏春秋序以事繫日疏繫者以下綴上以未連本之辭說文擬策說解一曰推也四字疑當

在繫篆下告韻左
哀十三叶繁繁晚

錫 擊

令適也从土教聲爾雅賦謂之號今俗曰歌
別義一日未燒者也今俗云土擊是與全同韻

錫 擊

車駘相聲也从車从設會意設亦聲周禮野廐氏
舟與擊互者穀梁昭入傳御擊者不得入注挂也

秣七名凡秣之派皆衍秣聲

切

錫 秣

稀疏適也从二禾會意讀若愿吾鄉江民庭先生云適下脫秣
字廣雅釋詁三秣疏也按適秣者疊韻連語均勺之兒藝禾宜

句故會二
禾意也

錫 厯

治也从厂秣聲疑與厯
略同所以治玉石者

錫 歷

過也从止厯聲漢書天文志陵厯門食注經之為厯東京賦厯
世爾光注經也又廣雅釋言厯達也羽獵賦立厯天之旂注干

也離騷唱憑心而厯茲又小爾雅廣詁久也魏都賦優賢著于揚厯
注試也又廣雅釋詁一厯行也秦策橫厯天下注行也字亦作从日
厯齊爾雅釋詁厯數也洪範五行傳厯者聖人所以揆天行而紀萬
國也易革君子以治厯明時虞注厯象謂日月星辰也辯亡論厯命

說文通訓定聲



解部第十一

臣

應化而徵注應數天命也劇秦美新應紀圖典之用注應數綱紀也
淮南本經注應術也漢書司馬相如傳應猶算也天文志應者正行
也段借為麻爾雅釋枯應傳也又相也按猶泊也楚辭天問河海何
應注過也非禮記月令命宰應卿大夫至于庶民土田之數注猶次
也却特往應其卒伍注簡應謂算其陳列之也又漢書劉向傳應周
唐之所進以為法注謂應觀之論術超奇上通下達謂之測應又為
應莊子天地罪人交臂應指按如今移指又為麻管子地員其民強
赤墮應強肥注疏也登徒好色賦酈胥應齒又為應釋名釋疾疴應
喘喘從耳鼻中出應應然也又為酈屈離量人與鬱人受聲應又為
高史記骨精傳銅應為棺又疊韻通語釋名釋天辟應辟析也所應
破析也俗作霹靂又雙聲連語方言五維車趙競之閒謂之應鹿車
字亦作輶輶詩小戎箋東有應錄疏文章之兒又託名標識字周處
風土記耕所耕田于山下多杵樹吳越之閒名杵為應故曰應山按
謂標也又按此隱之傳會之說水經注應山有四一云在河東郡此
康成說也一云在雷澤西南一云在應城縣漢水所出一云在潘城
西北余謂在今山東應城為是開百詩則主鄭氏河東之說又爾雅
釋草葦亭應字亦作應又廣雅釋草大室應也發訓論衡說告應者
適也大戴子張問入官應者獄之所由生也注應應亂也應亂雙聲
連語告訢楚詞
天問叶查應

磨

石磨也久石麻聲蜀都賦飛九以嘯磨字亦作磨亦從韻連語

名磨字楚策遂自棄于磨山史記

磨

磨指也從木應聲通俗文考其謂之磨斷按磨斷亦疊韻

磨

磨下也从履省聲

磨

只注清酒也轉注一日水下滴應按滴應疊韻連語水聲思元

古韻楚詞大招叶噫役應揚

九名凡磨之派皆衍磨聲

郎聲切

磨

鼎局實五穀斗二升曰磨漢交文三足或从

五味气上出也考工陶人磨實五穀厚半寸鋒寸四雅釋器鼎敦足者謂之磨舍人注鼎足相去疏開曰磨也漢書郊祀志其空足曰磨方言五穀吳揚之閒謂之磨廣雅釋器磨舖也轉注儀禮士喪禮重高皆繼禮記喪大記陶人出重磨疏謂懸重之器也是瓦瓶受三升

段備為隔爾雅釋水南津孫注水多阨後可隔以為津而橫渡也漢書五行志南開門戶辟宜傳陰陽否葛荀子大略隔如也素問至真要大論隔咽不通注謂食飲入而復出也楊君石門須坡隔尤艱又為隔儀禮士喪禮苴經大隔注經也中人之手掩肘九寸經帶之差自此出焉又為隔考工車人隔長六尺司農注擊端壓牛領者又託名際識字水經河水注隔假姓皆蘇後

錫 隔

楚謂之楚蒲其上蓋別名葛別義爾雅葛山蒜爾雅翼引孫炎以葛為山名其上蓋按葛

自為山蒜之名孫說無本

隔

羽莖也从羽隔發與是略同爾雅釋器羽本謂之隔周禮羽人掌以時設羽旌之政于山澤之農荀子王制南有羽隔

革曾青丹于焉漢書王莽傳取大鳥隔為兩翼轉注笙賦滿箴以張幽贊注管也假借為隔史

隔

大車抗从木隔聲與輓同誼假借為覆蜀都賦有隔四陳聲訓釋名隔扼也所以扼牛頸也

隔

裘裏也久衰隔聲讀若擊按即詩所

隔

石地惡也从石隔聲按與厠略同字亦作隔管子地負沙土之次白玉隔注隔謂堅不相著

隔 隔 隔

起也。从手，隔聲。或从兒，聲半亦作抱。與格略同。廣雅釋詁：三隔持也。釋詁：一捉取也。儀禮喪服傳：直經大隔。注：盆子。

日隔漢書李陵傳：力扼虎射命中。

隔

障也。西京賦：注引說文：塞也。从阜，隔聲。西京賦：隔底之隘。隔闕：華戎轉注：漢書五行志：上下皆蔽，謂隔也。又後漢陳忠傳：隔并。

屢臻注：隔并謂水旱不節也。管子：水地脾生，謂注隔在脾土也。素問：方盛衰論：五部隔無徵，注謂隔遠字亦作股。臂名：釋形體：隔塞也。隔塞上下使氣與穀不相亂也。假借為學。長楊賦：拊隔鳴球。荀子：禮論：縣一鐘，尚拊之。隔史記禮書：縣一鐘，尚拊。隔索隱：懸鐘格也。

錫 隔

隔也。从酉，隔聲。與懸混略同。按實即隔。字之轉注。周禮：哲人受學，歷以歷為之。

系二名凡系之派皆衍系聲切莫狄

錫 系

細絲也。象束絲之形。讀若覲古文。亦象形。轉注：廣雅釋詁：系微也。

紫

垂也。按平也。从說系聲。花蕊垂下兒字亦作紫。作紫。釋注：左哀十三傳：佩玉紫兮，余無所繫之。假借為紫。離騷：貫薛荔之落紫。

又為紫廣雅釋詁：一紫及也。舌韻：左哀十三叶紫紫紫。

一二名凡一之派皆衍一聲

莫狄切

錫

一

覆也从一下按象形巾字从此即幘字之古文也

陌

官

飯剛柔不調相箸从自口聲讀若通自者米之聲香也按蘇俗謂之賜生飯

辟二十三名凡辟之派皆衍辟聲

毗益切

陌

辟

法也从尸从辛節制其鼻也从口用法者也會意許說與辟同

兩雅釋詁辟君也詩文王有辟皇王維辟禮記坊記厥辟不辟周書武順三卿一長曰辟太元元整一辟三公九卿漢書五行志辟遐有德注天子也賈子審微辟天子之號也轉送尸子廣譯辟大也段借為璧禮記王制天子曰辟雍注明也又為辟離騷屈江離廣許並今注幽也又為楚荀子正論不能以辟馬與致遠又為避小爾雅廣言辟除也周禮掌交使咸知王之好惡辟行之孟子行辟人可也荀子榮辱不辟死傷又為譬荀子擬用辟解比方則欲自並乎湯武周禮宰夫凡失財用物辟名者注詐為書以空作見文書與實下用應也又為僻詩為履宛如左辟禮記授壺主人盤筵曰辟荀子宜行辟而堅成相邪枉辟回次道遠辟民之多辟又為嬰莊子田子方

口音也七命萬辟千種注謂辟之索問謂經論品辟氣不足注辟
辟也史記扁倉傳則邪氣辟矣索隱猶聚也又為辟左莊廿一傳
郭伯享王子問西辟又為辟詩召曼曰辟國百里荀子議兵辟門除
塗又謂記祭統對揚以辟之註明也尚書大傳禹乃共辟厥德又為
雙論語友便辟又為學詩燕燕霜辟有標體記喪大記不辟又為雙
廣雅釋詁因辟半也又為雙爾雅釋天營室東辟也又為雙爾雅金
我之弗辟詩板無自立辟周禮鄉師以攷司空之辟爾雅釋詁辟法
也釋言厯也猶厯也又禮記王制司寇正刑明辟文王世子某之罪
在小辟書呂刑大辟之罰爾雅釋詁辟畢也又為林孟子妻辟纊注
紆績其麻曰辟又為神禮記玉藻素帶終辟注謂以紆紵而其細又
為庫左哀二傳不設屬辟釋文親身棺也又為弭禮記郊特牲有由
辟焉辟弭雙聲又為神周禮司市辟布者注市之羣吏考實諸泉入
及有遺忘按分別其美惡數目如今所謂估也又為辟按郭有道碑
文遂辟司徒揅詣蔣公奏記辟書如下注猶召也又疊韻連語漢書
灌夫傳辟睨兩宮閒性傍視也莊子馬蹄適辟為禮按辟仄之意也
吳語員不忍稱疾辟易注狂疾也釋名釋天辟歷辟析也所歷皆破
析也俗字作霹意又雙聲連語齊語與辟耳之谿拘良注山名禮記
曲禮負劍辟咎詔之按猶倂倪近視也負劍在後辟項在前荀子性
惡鉅闕辟閭注即湛盧也廣雅釋器辟閭劍也又發聲之詞方言三

南楚凡屬庸賤謂之田儉或謂之辟辟商人醜稱也注辟辟便黠鬼

按當作辟便辟黠兒非重言形況字古通詩葛屨叶辟掃刺皇夫叶

辟

辟王人璧好三十寸白虎通璧者方中圓外鄭元三禮圖璧徑九寸又

書顧命宏璧鄭注大璧度尺二寸周禮大宗伯以蒼璧禮天崔靈恩

三禮義宗蒼璧其長尺有二寸注天之十二時說文圭象說解子執

數璧男執蒲璧書五寸典瑞圭璧注圭其邸為璧小行人璧以帛注

五等諸侯享天子用璧享后用琮儀禮聘禮束帛加璧注君享用璧

夫人用琮天地配合之象也輔注詩靈臺於衆辟離傳水旋邱如璧

日辟雍許慎五經異義謂以土雍水外圓如璧獨斷沈水四面以節

觀者假借為幾淮南覽冥璧璫無理又為璧後漢琅邪孝王京得璧

辟

璧之為言積也又辟雍辟之言積也積天下之道德也詩洪興叶贊錫璧

辟

壯贊也从艸辟聲爾雅辟壯贊注未詳按飯常曰贊今北人東

辟

馬雄以制錫則壯贊疑即森勃則義爾雅辟山斬又辟白藟按

辟

音即當歸細葉者名藟頭當歸出歷陽色白大葉者名馬尾當歸出

辟

廣西古今注古人相贈以芍藥相招以文無文無名當歸芍藥名將

離故也又爾雅薛山麻注似人家麻生山中莊子知北遊在茅薛種
又木作稗又薛庚草注未許假借為僻漢書楊雄傳賦三王之阮薛
又為勞考工旅人營壘
薛暴不入市注破裂也

陋楚

平止人不能行也从止辟聲字亦作楚按兩足廢廣雅釋言楚瘞也
禮記王制指臂跛楚呂覽盡數重水所多趣與楚人七發猶將

實避

同也从彡辟聲漢書胡建傳注避迴也若頓篇避去也周語無
乃實有所避注遠也史記袁盎罷錯傳避吾親索隱隱也呂覽

直諫桓公避席再拜注下席也介立非請以避死注猶免也儀禮士
皆禮賓以几辟注途通也周禮司儀客辟三揖注途巡不答拜也禮
記曲禮左右攘辟疏遠也經傳皆以辟為之假借為僻儀禮
士相見禮隱辟而後屣注俛而途遁失之字亦以辟為之

真譬

論也从言辟聲詩小弁譬彼舟流論語能近取譬齊策臣竊為
公譬可也墨子小取譬也者舉他物而以明之也經傳多以辟

錫駢

是又為僻大學人之其所新愛而辟焉注猶喻也失之
駢駢也从鳥辟聲按野鳬其大者曰鵠鵠廣雅釋鳥鵠鵠鵠
也鵠鵠亦疊韻連語爾雅廣雅鵠鵠鵠也又方言人鵠陳楚

宋魏之閒謂之鷗
紙按亦舛韻連語

眞臂

臂

手也。从肉辟聲。廣雅釋親：「肱謂之臂。」公羊莊十二傳：「臂，攬仇。」牧史記：「弟子傳楚臂臂字子弓。」韓注：「儀禮少牢禮：肩臂，肅注：肱。」

骨又北山經：「滑水其中多水馬。」其狀如馬。文臂注：「前脚也。」周禮：「內饔馬黑脊而般臂。」又莊子：「大宗師以汝為蠱臂乎？」又釋名：「釋兵弩其柄曰臂，似人臂也。」晉訓釋名：「釋形體：臂，神。」也在旁曰裨也。古韻老子：「元用叶臂。」敵。

錫劈

劈

破也。从刀辟聲。與劈微別。廣雅釋詁：「一劈分也。」二裂也。埤蒼：「劈，剖也。」字亦作鉞。廣雅釋詁：「二鉞，裁也。」方言：「二梁，益之閒。」裁，木爲。

器曰鉞。鉞又斲也。晉趙之閒謂之鉞。鉞，漢書藝文志：「鉞，析亂而已。」蜀都賦：「鉞，攬兼呈。」

陌槩

槩

黃木也。从木辟聲。一名攬。梘字亦作。

陌槩

槩

槩，米者謂之槩。按炊米半生半熟也。从米辟聲。與趙槩字通。別。

生飯也。與苞略同。

錫臂

臂

車前後禦風塵之飾。用竹或用縹布。禮記：「少儀：『施諸臂，疏車。」

陌
僻

閑也公羊昭廿五傳以僻為庸注車覆各假借為幘禮記王藻君羔幣虎值儀禮既夕白狗幣周禮巾車王之喪車五木耳素車犬黃漢車鹿淺褊駝車然褊崔車紆褊以褊為之按車答疑夏用竹簞春秋用縞布冬用獸皮幘與幘皆以巾覆物之總名幘則縞布之專名也

僻也一日從旁牽也从人辟聲詩葛屨施如左僻毛本以僻為

也論語師也僻王弼注飾過差也楚辭涉江解僻遠之何傷注左也

呂覽慎行而荆僻也注遠也詩蕩其命多辟左昭六傳楚僻我衷哀

七傳辟君之執事注陌也賈子道術襲常緣道謂之道反道為辟皆

以辟為之假借為楚淮南說山畏馬之辟也不收騎家語入官通臣

便辟者羣僕之倫也又為間按素問陰陽別論陰

陌
襞

陽虛勝辟死注陰也字亦作襞亦皆以辟為之

襞衣也从衣辟聲後漢張衡傳注襞積衣也廣雅釋詁四襞

襞也按感布帛之廣而摺疊之蘇俗所謂打翻也子虛賦襞積

事縹緇書注即今之裙襖古所謂皮弁素積即謂此積也漢書楊雄

傳固不如襞而幽之離房注疊衣也思元賦美襞積以酷烈兮注衣

陌
僻

縫也經典皆以僻為之

僻也从井辟从井周書曰我之不僻書金縢釋文引說文注也按

从井辟聲爾雅僻法也又僻專也皆此僻字經傳以僻為之又

年部

按書我之弗辟馬鄭皆讀為避偽孔傳法也謂以法治之則用說文

錫辟

辟

牆也从广辟聲廣雅釋室垣也據此則與壁同字愚按當訓旁室也幽隱之處左莊廿一傳闕西辟以辟為之

錫辟

辟

仄也从广辟聲廣雅釋器辟由也按偏仄字當作此

陌闢

闢

闢開也从門辟聲虞書闢四門从門从辟按與古文開同意設闢注闢也思元賦叫帝闢使闢屏分經傳皆以辟為之左襄廿三

傳孟氏將辟注穿藏也假借為避周禮閽人則為之闢釋文避也荀子解蔽是以闢耳目之欲注屏除也小爾雅廣

音辟除也漢書項籍傳辟易數里亦以辟為之

陌擘

擘

大指也从手辟聲字亦作擘左形右聲爾雅釋魚首大如擘孟

日擘張以足跖者曰擘張假借為擘說文擘搗也廣雅釋言擘剖也淮南要略擘查人事之終始者也注分也西京賦擘肌分理注破裂

也禮記禮運其燔黍稷脾以擘為之又借為擘孝經擘踊哭泣禮記

也亦皆以辟為之楚辭湘夫人擘蕙櫝兮既張注擘折也

壁

辟

便嬖愛也。从女，辟聲。廣雅釋詁：三親也。禮記：緇衣毋以嬖御人。疾莊后注：愛妾也。左傳：三傳嬖人之子也。注：親幸也。鄭語：而嬖

是女也。注：以邪僻取愛曰嬖。轉注：緇衣毋以嬖御人。疾莊后注：愛妾也。左傳：三傳嬖人之子也。注：親幸也。鄭語：而嬖

夫卿士注：愛臣也。孟子：嬖人臧倉者注：愛幸小人也。漢書：項籍傳：張

壁

辟

也。事人得幸者也。詩：絺衣序母嬖。而州吁嬖釋文：嬖也。又年也。防有鵲巢中磨有璧莊子知北遊在瓦璧宮觀詩防有鵲巢叶

璧

防有鵲巢中磨有璧莊子知北遊在瓦璧宮觀詩防有鵲巢叶

壁

璧

捕鳥獲車也。从糸，辟聲。爾雅釋詁：璧謂之璧。璧，最也。最謂之畢。畢，覆車也。注：展轉相解。廣異語：孫炎曰：一吻五名，方言異也。

壁

璧

垣也。从土，辟聲。風俗通：壁亦土也。儀禮：特牲禮記：饔饔在西。饔饔，託名標識字。爾雅釋天：取芻之口。營室東壁也。按北方宿

壁二星在室之東，故曰東壁。又有壁壁陣十二星，思元賦：壁壁。壁於北落分，璧訓釋名：壁辟也。所以辟禦風寒也。按以避為訓。

析四名凡析之派皆衍析聲

先聲切

錫

析

破木也。一曰析也。从木，斤會意。字亦作析。析，廣雅釋詁：一析分也。聲類析勢也。詩：南山析薪如之何。魯峻碑：析薪弗何。公羊宣

錫
哲

十五傳析骸而炊之轉注書堯典厥民析周禮醴人脾析麴醴注牛
百葉也史記司馬相如傳析圭而儲為素隱中分也淮南傲真析才
士之歷注解也史記田完世家弓膠音幹以音為之又魏都賦注引
說文析量也史記弟子傳伯虞字子析或作子哲假借為音左昭廿
傳注衛黑背析朱鉏王父按以父字為氏又託名蝶譚字左傳廿五
傳秦人過析隈注一名白羽按周禮太宰注羽曰析地在今河南南
陽府內鄉縣又史記司馬相如傳索隱引埤蒼析生水中可食又
重言形況字檀弓吉事欲其折折兩按當作析从木猶提提也

紀白人色白也从白析聲與从日折聲之哲迥別詩君子偕老揚且
之哲也周禮大司徒其民哲而舒左襄十傳澤門之哲定九傳
哲續而衣經製漢書霍光傳白哲疏眉目左傳公孫黑狄黑楚公子
黑眩仲尼弟子曾點奚容騫皆字哲段熲為析尚書大傳名曰哲陽
注春厥民析樊敏碑哲為韓魏又託名蝶譚字左傳十五傳鐵哲釋
文或作析爾雅釋木哲無實叢注不若子者謂無核舌韻詩君子偕
老叶狄龜捕哲左
襄十七叶哲後

錫
浙

泔米也从水析聲廣雅釋詁二浙酒也儀禮士喪禮祝浙米于
泔堂孟子接浙而行丁者漬米也淮南兵略浙米而儲之注漬也
方言五炊羹或謂之
臣注江東呼浙飯

錫蜥

蜥易也从虫析聲爾雅釋魚蜥蜴蜥方音入守宮或謂之蜥

守宮蘇俗謂之壁虎即
蜥虎是也二者同類

春四名凡春之派皆衍春聲

春

昔昌也从艸从肉會意詩正月有倫有春傳理也春挾繁露作

易說卦傳坎為美春假借託名標識字詩常棣春令在原傳春令節
渠也爾雅左昭七注皆作鴈鴈又重言形况字莊子在有天下春春
大亂釋文相踐藉也或作有石釋訓釋名春積也
積積骨節終上下也古韻詩正月叶局踏春鵲

踏

小步也从足春聲詩正月不放不踏傳衆足也說文走部又引

疇

疇也久向春聲按春亦意瘦則春見古文从疒東聲字亦

疇不形左襄廿一傳疇則甚矣管子入國身之疇疇史記叔孫通傳
羸瘠老弱轉注晉語擇瘠土而處之注境弱為瘠又公羊莊二十傳
大瘠者何病也注病也齊人語也禮記樂記曲直繁瘠疏謂省約荀
子富國若是則瘠注奉養薄也禮論送死不忠厚不敬文謂之瘠注

薄也又易說卦為瘠馬王虞注健之甚者為多骨也禮記月令瞻肥瘠漢書東海恭王傳吐血毀齒以齒為之假借為執漢書食貨志而國亡捐瘠者孟康注肉弱為瘠又託

名標識字孟子寺人瘠環說苑作瘠

陌 鯖

魚名从魚脊聲形似小鯉色黑而體促腹大而脊高所在有之字亦作鯖作鯖廣雅鯖鮓也楚辭大招煎鯖雅雀俗誤以鮓為之轉注爾雅貝大者鮓小者鯖又鯖小而

陌 三名凡陌之派皆衍陌聲耳

楚隔切

陌 𡗗

符命也諸侯進受于王者象其札一長一短中有二編之形古文又从竹廣雅釋詁四篇書也書金縢乃伯冏于金縢之匱中洛誥王命作冊經傳多以策為之字俗作策聲訓言者皆契漢制約數封侯曰冊冊蹟也敕使整頓不犯之也按以績為

陌 𡗗

告也从口从冊會意冊亦聲凡策命字當作此

陌 柵

編樹木也从木从冊亦聲按編豎木為柵从冊象冊形通俗文木垣曰柵廣雅釋室柵柵也列子仲尼釋文引莊子以柵字柵李注木柵也聲訓釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也

役五名凡役之派皆衍役聲

切實

陌役

役

成邊也从及从千會意執役巡行也古文从人周禮遂人若起野役小率聽政役以此居州長師田行役之事詩林

杜序勞還役也公羊宣十二傳廝役扈養注汲水漿者吳語寡人師不饋吳國之役注兵也轉注廝雅釋詁一役使也二役助也三為也釋名役車給役之車也書牧誓以役西土周禮替陳以役大師弄義掌役百官府又左昭十三傳為此役也注事也鄭語正七體以役心注營也楚辭大招不歆役只注賤也莊子庚桑楚老聃之役司馬注學徒弟子也又禮記表記君子恭儉以求役仁注役之言為也假借為穎詩生民禾役穰穰傳列也又重言形况字莊子賦體而悅夫役役之後李注鬼點兒又託名蝶識字大宗師聶許聞之需役王注亭毒也否龍左襄十七叶哲役楚詞大招叶盛役歷陽

陌錫

般

種樓也从木役聲按種具曰樓別義一日燒麥拾般也按拾般然麥器

陌疫

疫

民皆疾也从广役省聲字林病流行也後漢第五種傳注瘧氣也史記天官書氏為天根主疫漢書刑法志鬻棺者飲歲之疫

也言有鬼行役也

鵝

殺

上谷名豬殺从犬殺省音上谷今直隸宣化府保安縣

陌

投

初電憲也从土投省聲字亦作墜儀禮士喪禮為墜于西墻下注墮龍既夕記墜用塊

吳四名凡吳之派皆衍吳聲

古鄂切

吳

吳

大觀見从犬目聲投从犬从目什意俗字作吳轉注通俗文驚

息氣體如人欠伸也又公羊襄十六年會于吳梁今河南懷慶府濟源縣西北原山有白澗水即吳梁也左傳爾雅字作吳

鵝

鵝

伯勞也从鳥吳聲或从隹字亦作鵝或誤作鵝詩七月鳴鵝

舌之人夏小正五月鵝則鳴以鵝為之左昭十七傳伯勞氏司至音也疏引爾雅樊注夏至來冬至去易通卦驗博勢好卑德其音受

字亦作鵝爾雅郭注似鵝鵝而大鵝鵝即反舌鳥今伯勞隸黑則為鵝而大青植惡鳥論賊害之鳥也呂覽高注能殺蛇蠍之丁棘而

于上漢書楊雄傳徒恐鵝鵝之將鳴兮注鵝鵝字也漢書韻詩七月叶鵝續

鵝

鵝

蔡邑也从邑吳聲左昭十九傳鵝陽封人之女奔之當在今河南汝寧府上蔡地別義定十二傳次于垂葭實鵝氏此衛地當

在今山東曹州府鉅野縣

鵝

鷓鴣

綬 綬也。从艸，賜聲。防有藹藹，邇有綬綬。毛本作綬。陸疏：草五色。作綬文爾雅釋草。綬字作綬。

附說文不錄之字

縑

周禮大司馬注有縑結項中銜枚氏注為之縑疏以組為縑者兩頭于項後結之漢書高帝紀注縑結項也假借為對面也賦縑瓦解而冰泮注破聲也又雙聲連語離騷忽緯縑其難遷注乖戾也

癖

癖類癖宿食不消也

鐸

鐸若鐸土率具也

鐸

新字林鐸豆中小硬者

憇

憇朴梓也方言十二

槩

為洲蜀漢謂之槩

輶

輶謂之昨廣雅釋器輶

殫

廣雅釋詁一殫殫極也三殫殫也按殫殫連語殫亦作殫

荇

爾雅釋草荇莢大菁廣雅釋草荇莢馬辛也按滄析茂盛韻連語子虛賦荇苞荇注似燕麥字亦作荇字林荇草也生水中

其花可食

繭

廣雅釋詁四繭黏也

慊

廣雅釋詁二慊痛也

摘

廣雅釋詁三摘搏也

窳

廣雅釋室窳窳也

覲

廣雅釋詁一覲視也

螭

字林螭蟲名

積

廣雅釋地積種也又納種也

廣

新字林廣子魚子脯

荻

藹

淮南說林蒿苗類絮注荻秀楚人謂之蒿幽冀謂之荻皆按今
日蘆花中山經泰山有草焉名曰萊其葉狀如荻廣雅釋草蒿

甌

廣雅釋室
甌甌也

确

廣雅釋詁四确伐
也釋言确確也

斛

廣雅釋詁
三斛量也

摘

廣雅釋詁
摘雄也

敕

宇林敕橫
首枝也

菱

西京賦蒲
菱注多也

迭

廣雅釋詁
三迭避也

康

廣雅釋室
康舍也

輻

廣雅釋詁
四輻補也

鰓

廣雅釋魚
鰓也

謁

謁

廣雅釋詁一謁
也釋詁三謁
謁也

箒

方言五所以注解謂
之箒注亦箒屬也

胙

胙

儀禮士虞禮記取諸左胙上注胙肉也古文曰左胙上接字从
肉役省聲非股胙字胙疑即胙字也別義胙者胙豕伏槽疑併

殺

莢

方言三莢
莢雞頭也北燕謂之莢

燬

廣雅釋詁
四燬禁也

鵒

方言八鵒其小者謂之鵒
鵒注今荆鵒也廣雅釋鳥鵒鵒也

羆

三羆
亦羆也

穉

廣雅釋器投矛也按字从役省聲

濁

方言十翻沐遑遑也江湖之閒凡窘狎怖隊謂之翻沐注喘喘兒按沐當作沐疊韻述語

纜

廣雅釋器纜索也

板

卑蒼板藤屬蜀人以織布

悞

爾雅釋

騾

爾雅釋獸騾屬云騾鼠身長須而賊秦人謂之小騾注似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊按長須即下文須屬之須有水陸二種常隱伏出則為害也又鼠屬云騾鼠注如鼠而

嶧

大蒼色在樹木上初學記引蒼色二字作食島

痺

太元增賴彼峽痺注山足也假借疊韻連語七命金岸痺注漸平兒也

痺

爾雅釋鳥鷦鷯北痺山海經

麴

拒山有鳥焉其音如痺方言十三麴麴也注細餅麴

綽

儀禮既夕記綽綽綽注綽
裳在幅曰綽在下曰綽

綽

廣雅釋詁
四綽客也

諱

廣雅釋詁二諱諛也釋言
也通俗文難可謂之諱訛

𦵏

廣雅釋草
豆𦵏豆也

鯀

廣雅釋魚
鯀謂之鯀

𧈧

廣雅釋器
𧈧屬也

𧈧

方言八守宮東齊海岱謂之𧈧
蟻注似蟬易今所在通言蛇醫

𧈧

廣雅釋詁
一𧈧病也

𧈧

通俗文
手𧈧曰𧈧

𧈧

聖主得賢臣頌雖伯牙操𧈧鐘注音𧈧
按𧈧鐘琴名即楚詞之號鐘瓊說是也

斲

廣雅釋詁
三斲磨也

饈

方言十二
饈醜也

構

埤蒼構構木名實可食
按如芡之屬韻連語

瀉

廣雅釋詁
二瀉裂也

驕

爾雅釋獸驕如馬一角
不角者驕釋文本作犄

匱

通俗文匱匱薄也今俗呼
廣薄為匱匱關中呼婢匱

勸

廣雅釋言
勸訓也

祗

漢書刑法志提封萬井
注陳留人謂舉田為祗

飢

字林飢寄食也別義通
俗文飢縣謂之飢餓

糅

集韻引廣雅糅粘
也按與糅同字

鯁

廣雅釋器
鯁也

杖

廣雅釋器
杖也

題

廣雅釋器
題也
通俗文小阪曰題

識

廣雅釋言
識謂也

鵠

中山經丑陽之山
有鳥焉名曰鵠餘

揅

廣雅釋詁二揅
理也字亦作揅

甄

廣雅釋室
甄也

郤

中山經陸渚
之山注音跪

旄

廣雅釋詁一旄病也字亦作旄又釋言旄旒
也顏氏家訓是即旄傳之旄字亦作旄作旄

吹

廣雅釋詁
二吹息也

螫

爾雅釋蟲螫蟻蟻按即斯
蟲之細小者俗呼蛤答板

蕒

廣雅釋草
蕒蕒也

廨

吳郡廨廨署某布
注裁官物曰公廨

覷

廣雅釋詁
一覷視也

睚

廣雅釋詁二睚裂也漢書杜
欽傳報睚眦怨注睚目兒

嗥

埤蒼嗥吠犬
相嗥拒也

腴
胙

埤蒼腴胙腹腴
也按腴腴連語

睦

埤蒼睦州人視兒一日
健而無德一日曰膏

覯

字林覯羴羊也埤蒼覯羴胡羊也通
俗文羊羴毛者謂之覯羴胡羊也

視

爾雅釋器衣
統謂之視

規

廣雅釋詁四規擬也太元有元規篇假借為規曲也按莊子庚桑楚終日握而手不規崔注寄也非

福

廣雅釋詁一福禱也

篇

通俗文篇子竹障